

CURRICULUM SCIENTIFICO E DIDATTICO

CATERINA DI PASQUALE

~~via Fontepaolo 57~~

~~@ dipasqualecaterina@gmail.com~~

@ caterina.dipasquale@unipi.it

* ~~33318220183~~

TITOLI

Idoneità nazionale Professore di seconda fascia classe concorsuale 11/A5 - (asn 2016)

Idoneità nazionale Professore di seconda fascia classe concorsuale 11/A5 - (asn 2012)

Insegnare a Insegnare, modulo annuale di formazione specifica sulla didattica universitaria. A.A 2018-2019

Dottorato di ricerca in "Antropologia, Storia e Teoria della Cultura" (XXVI Ciclo, curriculum moderno e contemporaneo), Università degli studi di Siena, Centro Antropologia del Mondo Antico

Titolo Tesi *Le Culture del ricordo. Per un approccio etnografico alle memorie.*

Dottorato di Ricerca in "Scienze Antropologiche e Analisi dei mutamenti culturali", Università degli studi di Napoli "L'Orientale" [IV ciclo n.s.]

Titolo Tesi *Conflitti nella memoria. Sant'Anna di Stazzema, quel 12 agosto 1944. La costruzione culturale del ricordo.*

Scuola di Perfezionamento Post Lauream in "Antropologia dei Beni Patrimoniali", Università degli studi di Roma "La Sapienza" A.A.2002/2001

Laurea V.O. in Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", specializzazione demoetnoantropologica. Voto conseguito 110 e lode, 13 luglio 2001.

Tesi in Antropologia Culturale (relatore prof. P. Clemente), Titolo: *Cultura e Alimentazione. Memorie di cibo e ricostruzione di una storia di vita. Un'esperienza ad Armungia (CA).*

QUALIFICHE ATTUALI

Ricercatrice Tempo Determinato senior in Antropologia Culturale, presso Dipartimentodi civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa (dal 2018)

Direttrice di "Studi Culturali" con Paolo Magaudda (rivista fascia A 11-a5)

Componente del Direttivo Siac (Società Italiana di Antropologia Culturale)

Componente Comitato scientifico Liberation Route Italy

Componente Comitato Scientifico Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea (ISREC) della provincia di Lucca

PREMI E RICONOSCIMENTI

2011 vincitrice del Premio "I giovani e la ricerca" indetto dal Comune di Firenze e dalla Comunità Europea sui temi del Patrimonio Culturale Demo-etno-antropologico

2011 vincitrice del Premio speciale attribuito dalla giuria per "Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage e la memoria", edita da Donzelli nel 2010 nel concorso nazionale "Costantino Nigra", dedicato agli studi demoetnoantropologici

2010 vincitrice del Premio Nazionale "Martiri di Sant'Anna", sezione saggistica per "Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage e la memoria", edita da Donzelli

2005 vincitrice Borsa di Ricerca Gastone Venturelli, Centro Studi Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Componente commissione concorso Abilitazione al Sostegno scuola primaria e secondaria, università di Pisa (giugno 2022-settembre 2023-giugno 2024)

Componente comitato Scientifico "Premio Paola Bora" per tesi di laurea e dottorato in studi di genere (dal 2022) .

Componente commissione Paritetica Dipartimento di civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa

Componente commissione Paritetica cdI Scienze per la Pace, Università di Pisa

Componente commissione Paritetica cdI Scienze della Formazione Primaria, Università di Pisa

Componente Consiglio Centro Interdipartimentale di Scienza per i Beni Culturali, Università di Pisa

Componente Consiglio Centro Interdisciplinare Scienze per la Pace, Università di Pisa

Componente Giunta di Dipartimento in rappresentanza dei ricercatori (2020-2021)

Componente Direttivo Siac con partecipazione alle attività del tavolo associativo finalizzato alla discussione e manutenzione della LM1 Antropologia Culturale ed Etnologia sottoposta alla valutazione del CUN; partecipazione alle attività del tavolo associativo finalizzato alla discussione della riforma sul PF24; partecipazione alle attività del tavolo interassociativo (SIAA, SIAC, ANPIA, SIMBDEA, SIAM) sulla Formazione antropologica

Rappresentante settori disciplinari trasversali dell'università di Pisa nel tavolo regionale e interateneo USR (Ufficio scolastico regionale) sul profilo professionale del corpo docente di scuola secondaria (aprile-maggio 2021)

Responsabile internazionalizzazione corso di studi in Scienze della formazione primaria e co-referente per attivazione convenzione con scuola bilingue parificata Antonio Raimondi di Lima

ATTIVITÀ DI RICERCA E CONSULENZA SCIENTIFICA

2022-2023 Consulenza scientifica Progetto Eyes Trough Persecutions: <https://www.lre-foundation.org/persecution-through-their-eyes/> (Sant'Anna di Stazzema)

2021-2026 Consulenza scientifica per Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (Convenzione quinquennale con Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere per ricerca sulle rievocazioni storiche in Italia)

2021-2026 Consulenza scientifico per Istituto Comprensivo "Martiri di Sant'Anna" di Pontestazzemese (Convenzione quinquennale con Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere per collaborazione e ricerca sulle memorie del paesaggio)

2021-2023 Componente Progetto di Ricerca "PA.CO.net - Patrimoni e Comunità in rete: progetto pilota per nuove pratiche partecipative culturali a Empoli" (Regione Toscana 2021 per Alta Formazione)

2021-2023 Componente Progetto di Ricerca "ARAM- ARcheologie dell'Abbandono sulla Montagna di Mezzo" (Regione Toscana 2021 per Alta Formazione)

2020-2022 Componente gruppo di ricerca Progetti Ricerca di Ateneo "Fuori dalla scatola. La costruzione della conoscenza tra coproduzione e Public History"

2019/2014 Attività di consulenza, ricerca e formazione presso Organizzazione Toscana Trapianti e AOU Careggi (Firenze) sulle variabili sociali e culturali relative al processo di donazione degli organi e tessuti

2018 Componente gruppo di ricerca finanziato da Agenzia per la cooperazione e lo Sviluppo (CUAMM) per

progetto su "Potenziamento della risposta alla Malaria in Sud Sudan attraverso il miglioramento di accesso,

utilizzo e qualità dei servizi preventivi/diagnostici/ curativi e loro integrazione dei tre livelli del sistema sanitario dello Stato di Amadi”

2018/2017 Assegno di Ricerca in Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Pisa, Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere (progetto di ricerca convenzione OTT-Aou Careggi) DURATA 10 MESI

2017/2016 Assegno di Ricerca in Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Pisa, Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere (progetto di ricerca d'ateneo “Rievocare il passato”: Ricerca etnografica sulle feste emblematiche e sulle rievocazioni storiche in Italia; censimento e schedatura rievocazioni storiche in Toscana; coordinamento equipe interdisciplinare di ricerca; formazione e didattica universitaria sui temi dell'antropologia del patrimonio) DURATA 12 MESI

2016/2013 Rilevazione documentaria etnografica della festa della Luminara; Realizzazione schede per ICCD (BDI/Paci/Modi); Responsabile azioni di salvaguardia su memoria e archivio) per candidatura Lista Rappresentativa del Patrimonio Intangibile Unesco (12 mesi, IDAST e Comune di Pisa)

2013 Partecipazione con attività di ricerca etnografica sul “Legame tra Comunità locali e Rovine archeologiche a Misis (Turchia)” presso la Missione archeologica a Misis (Turchia) (Università degli studi di Pisa, CNR, Ministero degli esteri)

2013/2012 Partecipazione con attività di ricerca etnografica su “La cultura materiale del cuoio nel distretto industriale toscano nella dimensione locale e globale” (Università degli studi di Firenze/IDAST)

2012 Partecipazione con attività di ricerca etnografica per la valorizzazione del museo della civiltà del lavoro di Venturina (LI). Etnografia partecipata (IDAST e Comune di Campiglia)

2011/2010 Assegno di Ricerca in Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Firenze, attuale Dipartimento SAGAS (Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo) (oggetto: Il patrimonio culturale immateriale (convenzione Unesco 2003) nella provincia e nella città di Firenze. Criteri, metodi di descrizione, inventari, schede, modi della valorizzazione dal punto di vista demoetnoantropologico) DURATA 12 MESI

2011 Partecipazione con attività di ricerca etnografica su “Le botteghe storiche e l'artigianato artistico nella città di Firenze tra patrimonio materiale e immateriale” (Università degli studi di Firenze, Comune di Firenze e Comunità Europea)

2010 Partecipazione con attività di coordinamento e ricerca etnografica su “Il lessico del patrimonio intangibile in Toscana” (Università degli studi di Pisa, IDAST e Regione Toscana)

2009/2010 Catalogatrice Beni DemoEtnoAntropologici presso Archivio Documentario della Regione Lazio (Regione Lazio)

2009/2008 Partecipazione con attività di coordinamento e ricerca etnografica su “La Cultura bambina e la percezione della salute e della malattia” (15 mesi, Health Promoting Programme Collaborating Centre World Health Organization - AOU Meyer Firenze)

2008/2005 Attività di ricerca etnografica su “La memoria della strage di Sant'Anna di Stazzema (LU) come patrimonio tra piccole e grandi comunità” (36 mesi, Dottorato di ricerca, Università degli studi di Napoli “L'Orientale” e Regione Toscana)

2006/2005 Attività di ricerca etnografica su "Le memorie del paesaggio e della sua trasformazione lungo il novecento nel comune di Capannori" (LU) (12 mesi, Centro Tradizioni Popolari della Provincia di Lucca)

2005/2002 Partecipazione con attività di ricerca etnografica e raccolta e analisi di documenti orali, audiovisivi e cartacei, relativi agli usi sociali delle specie selvatiche c/o differenti aree del mediterraneo Algeria-Italia-Spagna-Grecia-Cipro-Marocco-Egitto (36 mesi, Progetto "Rubia ICA 3-2002 10055" V° Programma quadro, Università degli studi di Firenze Facoltà di Lettere e Filosofia)

2003/2001 Progetto di raccolta e analisi dei documenti orali "Interventi per salvare le memorie delle stragi-nazifasciste in Toscana" (12 mesi, IDAST e Regione Toscana)

2001/2000 Ricerca etnografica ad Armungia (Cagliari) su cultura, alimentazione e identità soggettive. (Università di Roma "La Sapienza")

CORDINAMENTO E DIREZIONE DI RICERCHE

2018-2019 Coordinamento del progetto di "Follow-up psicologico relazionale dei familiari dei potenziali donatori di organi trattati in Terapia Intensiva e in Dipartimento Emergenza Accettazione" (AOU Careggi)

2014 (dal 2013) Coordinamento della ricerca etnografica per la Preparazione del Dossier di candidatura della festa della Luminara per candidatura Lista Rappresentativa del Patrimonio Intangibile Unesco (24 mesi, IDAST e Comune di Pisa)

2011 (dal 2010) Coordinamento del gruppo di ricerca per la provincia di Pisa nel progetto regionale interuniversitario sul Patrimonio Intangibile Toscano

2009 (dal 2008) Progettazione, coordinamento e direzione della ricerca etnografica "La cultura Bambina, una nuova prospettiva per la costruzione della salute" presso Health Promoting Programme Collaborating Centre World Health Organization - AOUI Meyer Firenze

ATTIVITÀ EDITORIALI

2018 (dal) Reviewer per le seguenti riviste nazionali e internazionali: Anthropology of Food, Anuac, Annuario di Antropologia, Archivio antropologico Mediterraneo, Archivio di Etnografia, Educazione interculturale, Lares, RAC Rivista di Antropologia Contemporanea, Studi Culturali, Voci.

2018 (dal) Direttrice con Paolo Magaudda Studi Culturali (Fascia A, 11A5)

2018 (dal) Componente Comitato scientifico, collana Storia Orale (Edit)

2017 (dal) Componente Comitato scientifico, collana DeviAzioni (Meltemi)

2011-2018 Componente della redazione Studi Culturali (Fascia A, 11A5)

2013 (dal) Componente della redazione Lares (Fascia A, 11A5)

2013 (dal) Componente del comitato editoriale ANUAC

ATTIVITÀ ASSOCIATIVE

Socia Fondatrice ANPIA (Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia)

Socia SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale) dal 2019

Comitato Scientifico Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della provincia di Lucca (ISREC) dal 2018

Componente Consiglio Centro Interdipartimentale di Scienza per i Beni Culturali (CISBEC), Università di Pisa, dal 2019

Componente Consiglio Centro Interdisciplinare Scienze per la Pace (CISP), Università di Pisa, dal 2019

Componente Comitato scientifico Liberation Route Italy, dal 2020

Socia ANUAC Associazione Nazionale Universitaria Antropologi Culturali

EASA (European Association of Social Anthropologists) 2010-2016

AAA (American Anthropological Association) 2010-2011

IDAST (Iniziativa Demologiche Antropologiche e di Storia Orale in Toscana) accreditata UNESCO 2006-2014

Centro Internazionale di Studi sul religioso contemporaneo, Casole Val d'Elsa (SI) 2003-2005

DIDATTICA

PROGETTI DI DIDATTICA SPECIALE

e-COOL: Etnografie di **CO**munità, **O**ggetti e **LU**oghi a Lampedusa, Responsabilità scientifica e titolarità del progetto Caterina Di Pasquale, in collaborazione con Nicola Trabucco, Gabriele Gattiglia, Francesca Anichini: il progetto vincitore del bando di ateneo previsto l'organizzazione di un fieldwork a Lampedusa dedicato alle memorie culturali dell'isola. [Bando A.A. 2022-23 (Finanziamento di ateneo secondo semestre)].

ISOLA: Indagare le Storie globali degli **O**ggetti quotidiani a **LA**mpedusa, Responsabilità scientifica e titolarità del progetto Fabio Dei, in collaborazione con Caterina Di Pasquale, Nicola Trabucco, Gabriele Gattiglia, Francesca Anichini: il progetto vincitore del bando di ateneo ha previsto il coinvolgimento di circa 30 studenti e studentesse in un fieldwork a Lampedusa dedicato alla documentazione delle tracce materiali e immateriali delle migrazioni non documentate. [Bando A.A. 2021-22 (Finanziamento di ateneo secondo semestre)].

Tessiture: Fonti e metodi per una lettura trasversale e culturale delle sfide del presente e del passato: Responsabilità scientifica e titolarità del progetto Caterina Di Pasquale, in collaborazione con Renata Pepicelli, Chiara Tognolotti, Chiara Barbatì: il progetto vincitore del bando di ateneo ha previsto una serie di incontri e dibattiti interdisciplinari dedicati alle memorie culturali e alla violenza nel Novecento [Bando A.A. 2021-22 (Finanziamento di ateneo primo semestre)].

Archeologia di Confine, Responsabilità scientifica e titolarità del progetto Gabriele Gattiglia, in collaborazione con Caterina Di Pasquale, Nicola Trabucco, Francesca Anichini: il progetto vincitore del bando di ateneo ha previsto il coinvolgimento di circa 30 studenti e studentesse in due fieldwork archeo-antropologici sulle Alpi Apuane e a Lampedusa, entrambi i fieldwork sono stati dedicati alla documentazione delle tracce materiali e immateriali dei confini. [Bando A.A. 2021-22 (Finanziamento di ateneo primo semestre)].

CORSI EROGATI

A.A. 2023-2024

corso di Antropologia Culturale e dell'Educazione (56h) cdl Scienze della formazione primaria.

corso di Introduzione all'Antropologia Culturale (ore complessive 36 per crediti 6cfu) cdl Storia e Civiltà, Filosofia, Scienze per la pace.

A.A. 2022-2023

corso di Antropologia Culturale e dell'Educazione in codocenza (ore complessive 28 su 56 per crediti relativi 4cfu su 8) cdl Scienze della formazione primaria.

corso di Antropologia Culturale (modulo b) (ore complessive 36 per crediti 6cfu) cdl Storia e Civiltà, Filosofia, Scienze per la pace.

corso di Introduzione all'antropologia culturale (ore complessive 36 per crediti 6cfu) cdl Storia e Civiltà, Filosofia, Scienze per la pace.

A.A. 2021-2022

corso di Antropologia Culturale e dell'Educazione in codocenza (ore complessive 28 su 56 per crediti relativi 4cfu su 8) cdl Scienze della formazione primaria.

corso di Antropologia Culturale (modulo b) (ore complessive 36 per crediti 6cfu) cdl Storia e Civiltà, Filosofia, Scienze per la pace.

corso di Antropologia Culturale (PF24) (ore complessive 36 per crediti 6cfu)

A.A. 2020-2021

corso di Antropologia Culturale e dell'Educazione in codocenza (ore complessive 28 su 56 per crediti relativi 4cfu su 8) cdl Scienze per la formazione primaria.

corso di Antropologia Culturale (modulo b) (ore complessive 36 per crediti 6cfu) cdl Storia e Civiltà, Filosofia, Scienze per la pace.

corso di Antropologia Culturale (PF24) (ore complessive 36 per crediti 6cfu)

A.A. 2019-2020

corso di Antropologia della Conoscenza in codocenza (ore complessive 9 su 36) cdl magistrale in Filosofia.

corso di Antropologia Culturale e dell'Educazione in codocenza (ore complessive 28 su 56 per crediti relativi 4cfu su 8) cdl Scienze della formazione primaria.

corso di Antropologia Culturale (modulo b) (ore complessive 36 per crediti 6cfu) cdl Storia e Civiltà, Filosofia, Scienze per la pace.

corso di Antropologia Culturale (PF24) (ore complessive 36 per crediti 6cfu)

A.A. 2018-2019

corso di Antropologia Culturale e dell'Educazione in codocenza con Fabio Dei (ore complessive 28 su 56 per crediti relativi 4cfu su 8) cdl Scienze per la formazione primaria.

corso di Antropologia Culturale (modulo b) (ore complessive 36 per crediti 6cfu) cdl Storia e Civiltà, Filosofia, Scienze per la pace.

corso di Antropologia Culturale (PF24) (ore complessive 16 su 36)

collaborazione alla didattica Antropologia Culturale di Fabio Dei (ore complessive 6 su 36)

dal 2006 al 2017

2016 - 2017 Docente a Contratto in Metodologia della ricerca antropologica, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di storia (36 h)

2015 - 2016 Docente a Contratto in Metodologia della ricerca antropologica, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di storia (36 h)

2013 - 2014 Docente a Contratto in Metodologia della ricerca antropologica, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di storia (20 h)

2013 - 2014 Docente a Contratto in Antropologia culturale, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di storia (30 h)

2012 - 2013 Docente Contratto in Metodologia della ricerca antropologica, Università degli studi di Firenze, Dipartimento di storia (15h)

2010-2011 Docente a contratto in Antropologia Culturale Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Lettere e Filosofia (15h);

2009-2010 Docente a contratto in Antropologia Culturale Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Lettere e Filosofia (15h);

2007-2008 Docente a contratto in Antropologia Culturale Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Lettere e Filosofia (30h+30h)

2006-2007 Docente a contratto in Cultura Materiale e sviluppo locale (9h) Master Post Lauream in Design e Progettazione presso Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura.

RELAZIONE/CORRELAZIONE DI TESI

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Università di Firenze, Scuola in Scienze Umanistiche, Dipartimento SAGAS

2018-2022

CON FUNZIONE DI RELATRICE

Federica D'Andrea, *Dalle migrazioni alle persone: l'antropologia e la prospettiva sulle mobilità*, (cdl Scienze per la Pace: Cooperazione internazionale e Trasformazione dei Conflitti) 6 giugno 2022.

Kinzy Grizzi, *Approcci antropologici all'azione umanitaria*, (cdl Scienze per la Pace: Cooperazione internazionale e Trasformazione dei Conflitti) 6 giugno 2022.

Francesca Lamonica, *Corpo, genere e violenza: una lettura antropologica* (cdl filosofia) 10 dicembre 2021.

Alice Franchini, *La memoria come spazio di conflitto e riconciliazione nel caso della memorializzazione del genocida ézida*, (cdl Scienze per la Pace: Cooperazione internazionale e Trasformazione dei Conflitti) 15 novembre 2021.

Ilaria Graziano, *Diritti sospesi nello stato neoliberalista*, (cdl Scienze per la Pace: Cooperazione internazionale e Trasformazione dei Conflitti) 29 settembre 2021.

Senada Ramovski, *Porrajmos*, (cdl Scienze per la Pace: Cooperazione internazionale e Trasformazione dei Conflitti) 29 settembre 2021

Luisa Corrà, *Yuyachkani, un gruppo teatrale nel processo di giustizia transizionale in Perù* (cdl. Scienze per la pace: cooperazione internazionale e trasformazione dei conflitti), 17 luglio 2021.

Rinaldo Barsotti, *Una pagina dello stragismo storico. Sant'Anna di Sazzema 12 agosto 1944* (cdl Storia), 13 luglio 2021.

Nicoletta Arena, *Scegliere la Repubblica di Salò. La vita di Nicola Arena tra memoria privata e memoria pubblica* (cdl Storia) 21 giugno 2021.

Ilaria Francescato, *Natura e Uomo: dall'Amazzonia una prospettiva diversa in risposta alla crisi ecologica* (cdl Scienze per la Pace: Cooperazione internazionale e Trasformazione dei Conflitti) 3 giugno 2021.

Erica Poggianti, *Don Lorenzo Milani: la vita pastorale tra scuola e cultura popolare Una lettura antropologica*, (cdl Storia), 18 novembre 2020.

Giulia Birindelli, *Changing The Reality in the Minds of the People. Il Peacebuilding in Israele e Palestina (2000-2020)* (cdl Storia) 16 luglio 2020.

Martina Cocchi, *"The past is not even past". L'organizzazione Documenta e la sua lettura critica del passato in Croazia* (cdl Scienze per la Pace: Cooperazione internazionale e Trasformazione dei Conflitti) 25 novembre 2019.

Martina Marcuccetti, *Musica e trasformazione nonviolenta del conflitto. Il Movimento per i diritti civili degli anni sessanta negli USA* (cdl Scienze per la Pace: Cooperazione internazionale e Trasformazione dei Conflitti) 25 novembre 2019.

Chiara Paciello, *I migranti come urgenza politica e sociale. Il contesto italiano alla luce del dibattito antropologico contemporaneo*, (cdl Filosofia) 10 luglio 2019.

Samuele Andreoni, *Bambini e Infanzia, il caso di Scampia* (cdl Storia) 23 ottobre 2018.

Ambra Garosi, *La trasmissione delle memorie traumatiche. I casi di Sant'Anna di Stazzema e San Terenzo Monti* (cdl Storia) 23 ottobre 2018.

CON FUNZIONE DI CORRELATRICE

25 maggio 2022, Giacomo Farnocchi, *La strage di Sant'Anna di Stazzema. Guerra ai civili e dinamiche del ricordo 1944-2022*, (Relatore Gianluca Fulvetti)

9 aprile 2022, Sarah Corsani, *L'esperienza della didattica a distanza durante l'emergenza COVID-19: il caso del CFP C.I.O.F.S. FP Toscana* (Relatore Lorenzo Urbano).

17 febbraio 2022, Carlotta Borghini, *La comunità di Nomadelfia*, (Relatore Fabio Dei).

26 gennaio 2022, Valeria Bernardi, *Ripensare il mondo: la svolta ontologica in antropologia* (Relatore Fabio Dei).

26 gennaio 2022, Veronica Agostini, *Scrivere per il dovere di ricordare: la testimonianza di un massacro nelle opere autobiografiche di Scholastique Mukasonga* (Relatrice Barbara Sommovigo).

- 26 gennaio 2022, Silvia Abbà, *Femminismi. Pratiche di dissenso e liberazione nell'Iraq contemporaneo* (Relatrice Renata Pepicelli).
- 26 gennaio 2022, Chiara Cionco, *L'esilio nella letteratura romena: la straniera all'estero e l'Augusto huligano* (Relatrice Emilia David).
- 26 gennaio 2022, Vittoria Estratti, *Una nipote racconta: la memoria e la storia. Siro Terreni e il diario della sua prigionia come internato militare a Berlino, 1943-1945* (Relatore Gianluca Fulveti)
- 13 ottobre 2021, Alexa Dominici, *La fede profana dei "nerd": analisi di una moderna mitologia e delle dinamiche dei fandom nei vari media*, (Relatore Fabio Dei)
- 29 settembre 2021, Ginevra Campaini, *Antispecismo politico e apolitico: teorie e prassi in competizione nella campagna #Stop Caster* (Relatore Lorenzo Urbano)
- 7 luglio 2021, Giulia Benvenuti, *Il Levante di Mircea Cartarescu: lo sperimentalismo tra intertestualità, dissenso politico e linguaggi della totalità* (Relatrice Emilia David).
- 7 luglio 2021, Valerio Turini, *Razzismo: un groviglio difficile da districare* (Relatore Fabio Dei).
- 4 dicembre 2020, Giulia D'Amico, *Per una analisi della fiaba di pelle d'Asino* (Relatore Fabio Dei).
- 28 settembre 2020, Walter Luigi Pendini, *Tra uguaglianza di genere e Islam: il femminismo islamico in Egitto e Marocco*, (Relatrice Renata Pepicelli).
- 8 luglio 2020, Andrea Musu, *Gossip, Stregoneria e Desiderio* (Relatore Fabio Dei)
- 29 maggio 2019, Viola Chicca *Oggetti di affezione e cose di casa. Un contributo alla ricerca sulla cultura materiale domestica in Toscana*. (Relatore Fabio Dei)
- 30 gennaio 2019, Francesca Martelli, *L'industria ceramica nel XX secolo: la cultura del lavoro a Montelupo Fiorentino*. (Relatore Fabio Dei)
- 13 novembre 2019, Serena Bonuccelli *I nuovi mezzi di comunicazione di massa. Social media e new generation*. (Relatore Fabio Dei)

DAL 2004 AL 2017

- A.A. 2016-2017 – Valentina Rainone, *Tu tienes un sueño? La cura del sorriso. Clownterapia- Ricerca etnografica Missione Uruguay 2016*, Tesi di laurea Magistrale in Studi geografici e Antropologici, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale, Correlatrice Dott.ssa Maria elena Giusti.
- A.A. 2016-2017 – Antonella Tartaglia, *L'identità etnica e culturale: analisi degli sviluppi e delle relative trasformazioni in alcuni momenti del pensiero antropologico*, Tesi di laurea V.O. in Storia e Civiltà, Tesi in Antropologia Culturale, Relatore prof. Fabio Dei, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2015-2016 – Francesca Gallo, *Pane e panificazione tradizionale in Sicilia. Un approccio antropologico*, Tesi di laurea Magistrale in Storia e Civiltà, Tesi in Antropologia Culturale, Relatore prof. Fabio Dei, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2015-2016- Gloria Bernacchi, *Le radici storiche delle fiabe*, Corso di laurea triennale in Storia, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2014-2015- Roberta Rugi, *L'efficacia simbolica. Da Claude Lévi-Strauss a oggi: approfondimenti e nuove prospettive*, Corso di laurea V.O. in Storia, Tesi in Antropologia Culturale, Relatore Prof. Fabio Dei, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2014-2015- Marco Casamassima, *Tatuaggio e mondo criminale – storia e rappresentazione nell'Italia del XIX secolo*, Corso di laurea triennale in Storia, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2014-2015- Chiara Taviani, *La costruzione del pregiudizio. Analisi del linguaggio dei principali quotidiani fiorentini nella descrizione della sparatoria di piazza Dalmazia e del mercato di San Lorenzo*, Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche delle Comunicazioni, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale, Correlatrice Dott.ssa Costanza Lanzara.
- A.A. 2013-2014- Agnese Benotti, *Tra corpo e mente: sperimentazioni etnografiche sull'improvvisazione danzata*, Corso di laurea triennale in Discipline delle arti e dello spettacolo, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale, Correlatrice Dott.ssa Costanza Lanzara.
- A.A. 2013-2014- Alessandra Petrone, *La forza della loro "presenza" il trauma che permane nella cronaca di un lavoro sul campo in Palestina*, Corso di laurea specialistica in Scienze Etnoantropologiche, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2012-2013- Jacopo Mancini, *La "festa della luce". La luminara di San Ranieri. Uno studio di antropologia visiva*, Corso di laurea triennale in Lettere, Tesi in Antropologia Culturale, Relatore Prof. Mauro Tulli, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2012-2013- Manuela Zanetti, *Sguardi che curano. Incontri dialogici con le famiglie indiane della Valle del Campo dopo la nascita di un figlio*, Corso di laurea specialistica in Scienze Etnoantropologiche, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2012-2013- Tiziano Arboretti Giancristoforo, *Paura di che? Una ricerca empirica nel quartiere fiorentino di S. Lorenzo*, Corso di laurea magistrale in Studi geografici e antropologi, Tesi in Geografia urbana, Relatrice Bruno Vecchio, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2012-2013- Daniele Montorsi, *"Il mostro": voci, esperienze, lessico precario. Una ricerca antropologica*, Corso di laurea magistrale in Studi geografici e antropologi, Tesi in Etnologia europea, Relatore Prof. Pietro Clemente, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.

- A.A. 2012-2013, Wanja Waibel, *Circo Szinház Soluna. Viaggio etnografico nell'ultima carovana di circensi*, Corso di laurea in Discipline delle arti e dello spettacolo, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale, Correlatore Prof. Renzo Guardenti.
- A.A. 2012-2013, Valentina Toscirci, *Il cinema etnografico di Jacqueline Veuve come archivio della memoria comunitaria*, Corso di Laurea triennale in Corso di laurea triennale in Discipline delle arti e dello spettacolo, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale, Correlatrice Dott.ssa Costanza Lanzara.
- A.A. 2012-2013- Niccolò Falchini, *Paradossi della contemporaneità. Summit, Forum, Conferenze internazionali 1992-2012 Razionalità strumentale e contraddizioni*, Corso di laurea magistrale in Studi geografici e antropologici, Tesi in Etnologia europea, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2011-2012 Giada Lluva Pedrero, *La comunità peruviana a Firenze*, Corso di laurea triennale in Lingue e letterature straniere, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2011-2012- Francesca Silvia Palermo, *Gocce di memoria. Contributo all'analisi delle storie di vita*, Corso di laurea in Discipline delle arti e dello spettacolo, Tesi in Antropologia Culturale, Relatore Prof. Pietro Clemente, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale;
- A.A. 2011-2012- Dario Caiazza, *Stregoneria e folklore a Benevento*, Corso di laurea triennale in Studi geografici e antropologici, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2009-2010, Elisa Urso, *La Giusta Distanza. Tra normalità e alterità: osservazione etnografica dei processi terapeutici presso l'ex ospedale psichiatrico di Firenze*, Corso di Laurea Specialistica in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Tesi in Antropologia Culturale, Relatore Prof. Pietro Clemente, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale
- A.A. 2008-2009 Alice Pellegrini, *Crescere tra due lingue. Viaggio all'interno della comunità peruviana a Firenze*, Corso di laurea triennale in Lingue e letterature straniere, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2008-2009- Emiliano Lorenzi, *Comportamento sociale e codici dei movimenti all'interno della rete*, Corso di laurea triennale in Studi interculturali, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2008-2009- Michela Ciola, *La fame di magrezza: una visione antropologica dei disturbi alimentari*, Corso di laurea in Cultura e Stilismo della moda, Tesi in Antropologia Culturale, Relatrice Dott.ssa Maria Elena Giusti, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2008-2009, Maria Gabriella Serges, *L'agrumeto rosso. Una storia del Novecento bracciantile a Lentini*, Corso di Laurea in Lettere v.o., Tesi in Antropologia Culturale, Relatore Prof. Pietro Clemente, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.17) A.A. 2007-219 21)
- A.A. 2008-2009, Daniela Coi, *"Me buttai al bosco..."*.Storie di vita e di Resistenza nel Casentino, Corso di Laurea triennale in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Tesi in Antropologia Culturale, Relatore Prof. Pietro Clemente, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2007-2008- Carla Fontana, *Les maitres fous di Jean Rouch e la scrittura visiva dell'antropologia*, Corso di Laurea triennale in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Tesi in Antropologia Culturale, Relatore Prof. Pietro Clemente, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.
- A.A. 2004-2005, Valentina Pregliasco, *L'uomo è ciò che mangia: per un'antropologia dei consumi alimentari*, Corso di Laurea triennale in Scienze Umanistiche della comunicazione, Tesi in Antropologia Culturale, Relatore Prof. Pietro Clemente, Correlatrice Dott.ssa Caterina Di Pasquale.

CONVEGNI-SEMINARI-INCONTRI E ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

12-18 maggio, 8-9 giugno 2022, Istituto Pertini (Lucca3): 2 unità didattiche per insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria dedicate all'Inclusione degli alunni stranieri e l'apprendimento della lingua primaria e/o di studio (9h).

19 maggio 2022, Collegio Universitario "Carlo Cattaneo", Varese: intervento, *Contesto antropologico della donazione e del trapianto di organi*, convegno "Aver cura di sé in una società multiculturale: la donazione di sé, la promozione della salute e l'educazione del paziente", Dipartimento di Scienze Umane edell'Innovazione per il territorio (DISUIT).

16 aprile 2022, Massa Marittima: intervento, *La resistenza in Toscana e in Maremma da una prospettiva di genere*, ciclo di incontri "Maremma Novecento: questioni di genere, miniera e Resistenza".

2 marzo 2022, TurisLucca e Liberation Route Italy: *Sant'Anna di Stazzema*, lezione per corso di formazione "L'Italia nella Seconda guerra mondiale: storia, memorie, luoghi".

16 febbraio 2022, TurisLucca e Liberation Route Italy: *Traumi e memorie divise*, lezione per corso di

formazione "L'Italia nella Seconda guerra mondiale: storia, memorie, luoghi".

15-18 dicembre 2021, IX Convegno SIAA (Società Italiana di Antropologia Applicata), intervento *Workshop 8 Formazioni antropologiche tra mondi professionali e della ricerca*.

15 dicembre 2021, Decennale "Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali", intervento dal titolo *Amnesie e rievocazioni come pratiche culturali*.

23-25 Settembre 2021, Convegno SIAC – Società Italiana di Antropologia Culturale "Futuro. Antropologia del futuro. Futuro dell'antropologia", Organizzatrice del Panel *Le fratture culturali e le memorie del futuro* con Anna Iuso.

16 marzo 2021, Piattaforma digitale, lezione *Infanzia, guerra e testimonianza. Un'etnografia sulla memoria della strage di Sant'Anna di Stazzema*, Seminario del Corso di Antropologia dell'Educazione, Università di Bologna.

8 marzo 2021, Piattaforma digitale, *Donne resistenti. Tavola Rotonda*, TurisLucca e Liberation Route Italy.

25 novembre 2020, TurisLucca e Liberation Route Italy, *Sant'Anna di Stazzema*, lezione per corso di formazione "L'Italia nella Seconda guerra mondiale: storia, memorie, luoghi".

11 novembre 2020, TurisLucca e Liberation Route Italy, *Traumi e memorie divise*, lezione per corso di formazione "L'Italia nella Seconda guerra mondiale: storia, memorie, luoghi".

5 novembre 2020, Parma, partecipazione a Tavola rotonda *Pensare e trasformare la vulnerabilità della vita nel mondo contemporaneo. Quali orizzonti possibili per i saperi sociali? "Fare in tempo. Cosa dicono gli antropologi delle società dell'incertezza"*, VII Convegno annuale SIAA.

15-17 giugno 2020, Università di Udine, intervento *Non solo diversità. Il contributo della antropologia culturale nella formazione delle e degli insegnanti*, Convegno "Professione insegnante. Quali strategie per la formazione?" <https://geo.uniud.it/eventi/geo-2017-1/convegno-professione-insegnante>.

14 maggio 2020, Lape del Fienile, Laboratorio di Pratiche Etnografiche, *Controllo del contagio o controllo dei corpi?*, Ciclo di webinar "Famo Salotto a casa tua" Puntata 14.

18 febbraio 2020, Vicopisano, Circolo Culturale L'Ortaccio, *Non ci sono più i valori di una volta. Dalla famiglia naturale alla famiglia arcobaleno*.

6 febbraio 2020, Lucca, intervento Liceo Artistico-musicale A.Passaglia, *Testimoniare le stragi nazifasciste, il caso emblematico della strage di Sant'Anna di Stazzema*.

28 gennaio 2020, Università di Pisa: seminario di presentazione del docufilm *Una donna poco più di un nome*, CUG, Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Agro-ambientali.

24 gennaio 2020, Università di Roma "La Sapienza": *Le discipline Dea. Riviste e valutazione della ricerca*. Partecipazione a seminario SIAC – Società italiana di Antropologia Culturale.

23 gennaio 2020, Comune di Bologna e Istituto storico Parri: presentazione del libro Caterina Di Pasquale, *Antropologia della memoria. Il ricordo come fatto culturale*.

11 gennaio 2020, Città di Viareggio, Istituto Storico della Resistenza di Lucca: *Piazza Fontana. 50 anni dopo*, presentazione del libro di Paolo Romando "Prima di piazza Fontana. La prova generale".

17 dicembre 2019, Università di Pisa: partecipazione alla tavola rotonda *Oggetto Persona* (Convegno "Mondi Multipli", 16-17 dicembre 2019).

11 dicembre 2019, Università di Bari: partecipazione al seminario della cattedra Jean Monnet con intervento *I paradigmi della memoria nazionale nel XXI secolo: il caso toscano tra pubblico e privato*.

22 novembre 2019, Istituto storico della Resistenza di Lucca, Società Filosofica Italiana: presentazione del libro Caterina Di Pasquale, *Antropologia della memoria. Il ricordo come fatto culturale*.

15 novembre 2019, Roma, INMP San Gallicano: lezione *Lo sguardo antropologico sulla donazione degli organi e dei tessuti: prospettive, interpretazioni e metodi*. Corso di formazione "Antropologia medica e analisi della sofferenza bio psico-sociale nei servizi socio-sanitari italiani ed europei: lavori in corso e sviluppi futuri".

14 novembre 2019, Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa: intervento *Testimoniare le stragi nazifasciste, il caso emblematico della strage di Sant'Anna di Stazzema*. Seminario dottorale "La storia come garante di giustizia? Restituire le diverse verità sui casi di Monte Sole e Sant'Anna di Stazzema".

18 ottobre 2019, Università di Pisa: convegno "Generazioni, Trauma e Memoria: dai massacri in guerra alle stragi in tempo di pace" con intervento dal titolo *La dimensione culturale del trauma nella trasmissione intergenerazionale della memoria: non solo Sant'Anna di Stazzema*.

13 settembre 2019, Comune di Livorno: partecipazione seminario *Dei salvati e dei sommersi: i diritti dell'uomo e il dovere della memoria*, in occasione del ciclo di incontri "Il Rifugio della Sabbia". Da Mare Nostrum a spazio di frontiera".

17 maggio 2019, Pedescaia (VI): *Sant'Anna di Stazzema. Un dialogo in ascolto di chi ha approfondito le esperienze analoghe di Sant'Anna di Stazzema* (LU).

18 aprile 2019, Stanze della Memoria, Istituto storico della Resistenza di Siena: presentazione del libro Caterina Di Pasquale, *Antropologia della memoria. Il ricordo come fatto culturale*.

11-12 aprile 2019, Università di Pisa: partecipazione alla tavola rotonda Giornata di studi "Patrimoni materiali e immateriali. Innovazioni e resilienze degli standard italiani di catalogazione", Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere.

4 dicembre 2018, Università di Parma: partecipazione al seminario organizzato dalla cattedra di Antropologia Culturale con intervento su "Antropologi al supermercato, il valore simbolico del cibo fra natura e cultura".

26 novembre 2018, Università di Bologna: partecipazione al seminario "Stato, Violenza, Libertà", Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere.

23 novembre 2018, Università di Milano Bicocca: partecipazione a convegno *Education for Social Justice* nella sessione su "Diritti dell'infanzia e giustizia sociale: quale ruolo per l'educazione?"

6 novembre 2018, MCE, OFFICINE GARIBALDI PISA: intervento, *Interpretare le diversità nella scuola. Principi di base per un approccio antropologico all'educazione*.

22 settembre 2018, Università di Pisa: intervento, *Il conflitto. Seminari a Merenda*, attività di divulgazione a scopi educativi organizzati dal CUG.

16-17 febbraio 2017, Università di Pisa: intervento *Le Torri, i cavalieri e la fanfara: gemellaggi rievocativi*, giornata di studio "Rievocare il passato. Forme e pratiche di reenactment nell'Italia contemporanea", Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere.

20 gennaio 2017, Università di Pisa: intervento, *Memorie e contromemorie: l'uso pubblico del passato*, convegno "Stato e Antropologia: Potere, confini, corpi", Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere.

20 gennaio 2017, Università di Pisa: intervento, *Il censimento delle rievocazioni storiche in Toscana*, Pisa 6 dicembre 2016 giornata di studio "Rievocare il passato. Forme e pratiche di reenactment nell'Italia contemporanea", Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere.

21 novembre 2016, AOU Careggi/OTT/Formas: lezione, *Il contesto antropologico della donazione e del trapianto*, Firenze – corso di Alta Formazione "Competenze cliniche e organizzative nella donazione e nel trapianto", Formas (Laboratorio Regionale per la formazione sanitaria) OTT (Organizzazione Toscana trapianti).

5-8 aprile 2016, Università di Limoges: intervento, *Conflicts, dévastations et ruines. Réparer, reconstruire, conserver*, convegno organizzato da IRCO Institut international de recherche sur la conflictualité.

27 novembre 2015, Istituto storico della Resistenza di Lucca: intervento, *La voce dei testimoni, ricerca storico-antropologica e pratica didattica*, Viareggio.

5 novembre 2015, Università degli studi di Bolzano: attività di moderatrice e discussant "Culture domestiche: dimensioni dell'abitare", convegno Anuac.

30 ottobre 2015, Centro Documentazione Donna: intervento, *Le ricette di una vita: il cibo come dispositivo per ricordare, conoscere, essere e divenire*, Modena.

12-13 dicembre 2014, SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata): intervento accettato, *Dentro il processo di patrimonializzazione: antropologi che immaginano comunità. La "Luminara di Pisa"*, Rimini.

20-21 novembre 2014, dall'Università di Napoli "L'Orientale": intervento accettato, *Il presente del cibo: l'esperienza culinaria tra memorie familiari e pratiche di consumo critico*, convegno organizzato dal centro Studi su sul Cibo e l'Alimentazione.

4 novembre 2014, OTT e AOU Careggi: lezione, *Il dono degli organi. Lineamenti generali per una prospettiva antropologica* corso di Formazione presso Organizzazione Toscana Trapianti AOU Careggi (8h).

18 ottobre 2014, Museo Audiovisivo della Resistenza delle province di Massa Carrara e La Spezia, dal comune di Fivizzano, con il concorso della regione Toscana: intervento, "Sant'Anna di Stazzema, aggiornamenti per una storia della memoria", Fosdinovo.

24 marzo 2014, Università di Catania: intervento, *Voci del biografico. Le storie di vita tra antropologia, storiografia e oltre*.

8 marzo 2014, Comune di Terranuova Bracciolini: intervento, *Il boom della memoria e le sue molteplici espressioni comunitarie: il caso toscano*, convegno dedicato a "Cultura popolare e ricerca di territorio. Giornata di studi in onore di Dante Priore".

8 novembre 2013, Università di Torino: intervento, *Ricette di famiglia: la trasmissione delle pratiche culinarie e la costruzione delle identità familiari*, convegno Anuac.

5 ottobre 2013, Mainz: intervento accettato, "Fieldwork as apprenticeship of senses: the ethnographic experience as synaesthetic learning", GAA Biannual Conference.

1 giugno 2013, Museo Arte e Tradizioni Popolari: intervento, "Il futuro dell'antropologia", Roma, convegno Aisea.

13-14 settembre 2012, Università di Pisa: intervento, *La resistenza della memoria Sant'Anna di Stazzema 12 agosto 1944-23 giugno 2005: per un'archeologia del ricordo traumatico*, seminario di studi "Le seduzioni del biopotere", Dipartimento civiltà e Forme del Sapere.

16 maggio 2012, Fondazione Basso: intervento, *Verso la costruzione di un'identità culturale europea fondata sulla diversità*, in occasione della presentazione del libro "L'Europa delle culture, la cultura dell'Europa" (a cura di Lauro Zagato) Roma.

12 marzo 2012, Casalecchio sul Reno (BO): intervento, "Per perdonare bisogna capire. Considerazioni sui processi di elaborazione del trauma", presso l'associazione per la Pace.

25 gennaio 2012, Sesto Fiorentino: *Ricorrere alla memoria per ricostruir su macerie: la relazione tra memoria collettiva e giustizia pubblica*, comunicazione presentata in occasione del seminario "Il ricordo dopo l'oblio" per il Comune di Sesto Fiorentino (FI) e l'Istituto Ernesto De Martino.

14 ottobre 2011, Noto (ME): intervento, *Lo stadio zero della carriera antropologica in Italia*, convegno "Confessioni e Accuse. Sguardi incrociati sullo stato delle scienze antropologiche in Italia e proposte per il futuro" organizzato ANUAC (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali).

3 marzo 2011, Università di Bologna: presentazione del volume monografico "Politiche della commemorazione", *Etnografia e Studi qualitativi (3)2010* Il Mulino, presso Scuola Secondaria di Studi Umanistici.

17-21 novembre 2010, New Orleans (Louisiana, USA): intervento accettato, *The value of cultural past in daily practices: relationship between family memories and responsible food consumption*, American Anthropological Association Annual Meeting.

24-27 agosto 2010, Maynooth (Dublin): intervento, *Sant'Anna di Stazzema: the cultural construction of remembrance*, Conference EASA (European Association of Social Anthropologists).

21 maggio 2010, Bologna: intervento, *A veglia: una riflessione sulla trasmissione intergenerazionale della verità storico-culturale mediata dalla finzione cinematografica*, seminario sui linguaggi della narrazione storica organizzato da Associazione per la storia e la memoria della Repubblica/ Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII.

5 maggio 2010, Milano Marittima: intervento, *Memorie comunitarie di lotta e di lavoro: una risorsa socio-culturale?*, convegno "Siamo perché eravamo" organizzato dal CNA.

27 gennaio 2010, Roma: intervento, *Sant'Anna di Stazzema: la trasmissione intergenerazionale della testimonianza*, incontro "Dopo i testimoni quale memoria è possibile?" organizzato da Radio3-RadioSuite / Casa della Memoria.

6 maggio 2009, Roma: intervento, *Intervistare bambini: teorie, metodi e interpretazioni*, convegno "L'intervista fonte di documentazione: storia orale, giornalismo, antropologia, sociologia" organizzato da Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi e Biblioteca Nazionale Centrale.

11 settembre 2008, Torino: intervento, *The anthropological perspective on children's and adolescents' health*, 8th IUHPE European Conference on Health Promotion and Education.

21 maggio 2008, Rimini: intervento, *La parola al ricordo: esperienze di ricerca in Toscana*, convegno "I tesori della vita quotidiana" organizzato da Provincia di Rimini, Istituto dei Musei Comunali, Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna.

2007-2008, Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna, Rimini: lezioni (9h), *Raccolta e Trattamento delle Fonti Orali*, Corso di Formazione organizzato dalla provincia di Rimini, Istituto dei Musei Comunali.

26 aprile 2007, Portella della Ginestra (PA): intervento, *Sant'Anna di Stazzema e Portella della Ginestra: riflessioni comparative*, convegno "La Storia e la Memoria a 60 anni dalla strage di Portella della Ginestra" organizzato da CGL e Università di Palermo.

16 marzo 2007, Roma Casa della Memoria: intervento, *Dal silenzio alla spettacolarizzazione delle testimonianze di guerra: un caso esemplare, l'eccidio di Sant'Anna di Stazzema*, 1° Convegno nazionale di storia orale, organizzato da A.I.S.O. (Associazione Italiana di Storia Orale).

14-16 aprile 2006, Terranuova Bracciolini (AR): intervento, *La ricerca sul territorio della piana lucchese*, convegno "La ricerca Demo-Etno-Antropologica in Toscana", organizzato da I.D.A.S.T. (Iniziative Demo.Etno-Antropologiche e di Storia Orale in Toscana), Porto Franco, Regione Toscana, Istituzione "Le Fornaci", Comune di Terranuova Bracciolini.

28 agosto 2006, Pescia (LU): intervento, *A proposito di etnico*, seminario "L'altro da me", organizzato da Scuola per la pace della Provincia di Lucca.

15 maggio 2006, Università di Roma: intervento, *La decostruzione della memoria divisa*, seminario "Terreni" organizzato da Cattedra di Antropologia Culturale, Università di Roma "La Sapienza".

23 novembre 2005, Palazzo Non Finito, Firenze: intervento, *Storie di erbi raccolti antropologicamente*, Rubia Meeting-V° Programma Quadro, organizzato da Comunità Europea, Università di Firenze.

11 novembre 2005, Figline di Prato (FI), Museo della deportazione: intervento, *Poetiche e politiche del ricordo. Fonti e metodi dello studio antropologico della memoria, il caso di Sant'Anna di Stazzema*, convegno "Memoria, oblio, riti, cordoglio", organizzato da Regione Toscana.

13-14 maggio 2005, Casole Val d'Elsa (SI): intervento, *Dal Ruanda, la narrazione del genocidio*, convegno "Sacro, Violenza e media" organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul religioso contemporaneo.

8 maggio 2003, Casole Val d'Elsa (SI): intervento, *Dal peccato all'eucarestia: voci e percezioni del dono del cibo*, convegno "Salute e salvezza nel mutamento culturale" organizzato dal Centro Internazionale di Studi sul religioso contemporaneo.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO CONVEGNI E/O SEMINARI

6-7 Dicembre 2021, Convegno "Voci da piccoli mondi. Le eredità toscane di Nuto Revelli". Promozione, Organizzazione e ruolo di Chair-Discussant.

23-25 Settembre 2021, Convegno SIAC – Società Italiana di Antropologia Culturale "Futuro. Antropologia del futuro. Futuro dell'antropologia", Componente del Comitato Scientifico e Organizzatrice del Panel *Le fratture culturali e le memorie del futuro* con Anna Iuso.

29 aprile 2021, Piattaforma Digitale, *Formazione. Antropologia dentro e fuori l'accademia*, WEBINAR SIAC – Società Italiana di Antropologia Culturale (organizzazione, coordinamento e discussant).

18 ottobre 2019, Università di Pisa: organizzazione scientifica convegno "Generazioni, Trauma e Memoria: dai massacri in guerra alle stragi in tempo di pace", con intervento dal titolo *La dimensione culturale del trauma nella trasmissione intergenerazionale della memoria: non solo Sant'Anna di Stazzema*.

15 e 16 febbraio 2017, Università degli studi di Pisa: attività di coordinamento e organizzazione per il convegno "Rievocare il passato", Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

19-20 gennaio 2017, Università degli studi di Pisa: attività di coordinamento e organizzazione per il convegno "Stato e Antropologia: potere, confini, corpi", Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

6 dicembre 2016, Università degli studi di Pisa: attività di coordinamento e organizzazione per la giornata di studi "Rievocare il passato. Forme e pratiche di *reenactment* nell'Italia Centrale Contemporanea", Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

9 novembre 2013, Università di Torino: attività di coordinamento e organizzazione per la tavola rotonda "L'antropologia e la sfida della professionalizzazione", convegno ANUAC.

14 settembre 2012, Università degli studi di Pisa: attività di coordinamento e organizzazione per il seminario di studi "Le seduzioni del biopotere", Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

Giugno 2012, Università degli studi di Firenze: attività di coordinamento e organizzazione per il seminario dedicato ai temi dei beni comuni e del rapporto tra cultura ed economia.

Febbraio-giugno 2012, Università degli studi di Firenze: attività di coordinamento e organizzazione per il seminario dedicato ai temi del patrimonio culturale demoetnoantropologico.

Marzo-giugno 2012, Fondazione Lelio e Lisli Basso e Scuola di Specializzazione in Beni Dea, Università degli studi di Roma: attività di coordinamento e organizzazione per il seminario dedicato ai temi delle comunità patrimoniali.

Marzo-ottobre 2011, Università degli studi di Pisa: attività di coordinamento e organizzazione per il seminario dedicato all'antropologia della violenza.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Di Pasquale, C. 2018 *Antropologia della memoria. Il ricordo come fatto culturale*, Bologna, Il Mulino, ISBN 978-88-15-27344-4.

Di Pasquale C., 2010, *Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage, la memoria*, Roma, Donzelli, ISBN 978-88-6036-439-5.

CURATELE

Di Pasquale C. e Dei F. (a cura di) 2017, *Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali*, Pisa, Pisa University Press.

Di Pasquale C. e Dei F. (a cura di) 2017, *Stato, Violenza, Libertà*, Roma, Donzelli.

Di Pasquale C. e Dei F. (a cura di) 2013, *Grammatiche della violenza. Esplorazioni etnografiche tra pace e guerra*, Pisa, Pacini.

Di Pasquale C., Fanelli A., Cingolani C. (a cura di) 2012, P. Clemente, *Le parole degli altri. Gli antropologi e i racconti della vita*, Pisa, Pacini.

Di Pasquale C. – Dei F. (a cura di), 2010, *Dall'autobiografia alla storia. Le memorie delle atrocità di guerra in Toscana*, Pisa, Pacini Editore.

SAGGI IN VOLUME

Di Pasquale, C. 2022, *Micro-etnografie nel sistema donativo. Gerarchie, dislivelli e 'ordinaria' amministrazione*, in M. Castaldo e M.C. Segneri (a cura di) "Antropologhe in cors(ia). La professione dell'antropologo medico nella sanità pubblica italiana", Licosia Editore. ISBN 9791280116185

Di Pasquale, C. 2018, *Pour une lecture 'vivante' des vestiges matériels de la mémoire. Sant'Anna di Stazzema, 12 août 1944* in Pascal Plas (sous la direction de), "Conflits, dévastations et ruines. Réparer, reconstruire, conserver", Limoges, Lavauzelle, 2018, pp.75-88. ISBN 978-2-7025-1671.

Di Pasquale C. e F. Melosi, 2017, *L'atlante delle rievocazioni storiche in Toscana. Dal censimento alla progettazione del sito resistenza della memoria*, in Di Pasquale C. e Dei F. (a cura di) 2017, "Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali", Pisa, Pisa University Press.

Di Pasquale C., 2017, *Le "Ferie delle Messi" di San Gimignano: le torri, i cavalieri, la fanfara* in Di Pasquale C. e Dei F. (a cura di) 2017, "Rievocare il passato: memoria culturale e identità territoriali", Pisa, Pisa University Press.

Di Pasquale C., 2017, *Le memorie di una nazione. Riflessioni su uno Stato che ricorda tra eccessi, amnesie e conflitti*, in C. Di Pasquale e Dei F. (a cura di), "Stato, Violenza, Libertà", Roma, Donzelli.

Di Pasquale C., 2013, *La resistenza della memoria. Sant'Anna di Stazzema: per un'archeologia del ricordo traumatico*, in Di Pasquale C. e Dei F. (a cura di) 2013, "Grammatiche della violenza. Esplorazioni etnografiche tra pace e guerra", Pisa, Pacini.

Di Pasquale C., *I con-testi del biografico: fonte, metodo e genere della antropologia culturale*, in Clemente P. 2013, (a cura di Fanelli A., Di Pasquale C., Cingolani C.) "Le parole degli altri. Gli antropologi e i racconti della vita", Pisa, Pacini.

Di Pasquale C., 2010, *Sant'Anna di Stazzema: un'etnografia nel paese del ricordo e dell'oblio*, in Di Pasquale C. – Dei F. (a cura di), 2010, "Dall'autobiografia alla storia. Le memorie delle atrocità di guerra in Toscana", Pisa, Pacini Editore

Di Pasquale C. (2012) *Nei pressi del biografico. Come resistere alle seduzioni del personalismo* in Alberto Sobrero (a cura di) "Il cannocchiale sulle retrovie", Roma, Cisu, pp.79-82. ISBN: 978-88-7975-570-2.

Di Pasquale C., 2005, *Ricordare l'oblio. Osservazioni sul processo di patrimonializzazione delle memorie di Sant'Anna di Stazzema*, in Clemente P. e Dei F. (a cura di), "Poetiche e Politiche del ricordo. Memoria pubblica delle stragi nazifasciste in Toscana", Roma, Carocci, pp. 240-262, ISBN: 88-430-3346-8.

SAGGI IN RIVISTE

Di Pasquale, C. 2021, *Le verità dei testimoni. Per una antropologia del ricordare*, "La Rivista sperimentale di freniatria" 1-2021, pp. 87-103. [Rivista scientifica]

Di Pasquale, C. 2021, *L'assassino è sempre il maggiordomo? Fraintendimenti e normalizzazioni nel dibattito su Stato Violenza Libertà*, in ERQ 1-2021, pp. 111-120. [Fascia A per ssd m-dea 01]

Di Pasquale, C. 2020 *Le memorie nel cibo: tra genealogie cucinate, mangiate e raccontate*, in "Lares" 1 2020, pp.155-176. [Fascia A per ssd m-dea 01]

Di Pasquale C., 2020, *The massacre-centered memory of Sant'Anna di Stazzema, Italy*, in "Memory Studies" 13 (4) 2020, pp.708-721. [Fascia A per area 11]

- Di Pasquale, C. 2019 *Il "caso" delle opposizioni alla donazione di organi e tessuti in Toscana: fare ricerca etnoantropologica in équipe*, in "L'Uomo" 1 2019, pp.49-72. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale, C. 2019 *Oltre Natura. La costruzione sociale e culturale del trauma e delle sue memorie*, in "Studi Culturali", 3, 2019, pp.513-521. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale, C. 2019 *Memoria passe partout*, "Il Mulino" 4 2019, pp.652-658.
- Di Pasquale, C. 2019 *La zona grigia dell'antropologia. Tra filiazioni inverse ed eredità discontinue*, Cagliari, "Anuac" 8, 1-2019, pp. 137-144. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale, C. 2018, *A scuola di identità*, "Studi Culturali", 3, 2018, pp.429-438. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C., 2016, *Luminara*, "Antropologia Museale", vol. 37-39, pp. 91-95. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C., 2016, *De la Sardaigne au Piémont, les recettes de la construction d'une famille élargie*, in "Ethnologie française", XLVII, 2-2016, pp.277-287. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C. 2015, *Sant'Anna di Stazzema. Il Museo e la comunità: dispute identitarie intorno alla proprietà culturale della memoria*, in "Lares" 2-3 2013, pp.179-187. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C., 2014, *Raccoglitori*, "Antropologia Museale", vol. 34-36, pp. 134-136. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C. 2014, *Ruanda 1994. Il paradigma testimoniale nelle finzioni narrative*, in "Lares" 1-2 2012, pp. 89-113. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C., 2012, *Massacre, Trial and 'Choral Memory' in Sant'Anna di Stazzema, Italy (1944-2005)*, "International Journal of Transitional Justice" 6 (3), pp. 486-501.
- Di Pasquale C., 2011, *Quando odori e sapori, chiacchiere e ricette sono fonti per un'antropologia del cibo e della memoria*, "S-Nodi pubblici e privati nella storia contemporanea" 8, pp. 106-115.
- Di Pasquale C., 2009, *MEMORIA*, "Antropologia Museale", vol. 22, pp. 78-80. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C., 2009, *Il Miracolo a Sant'Anna: la «memoria divisa» va in America Finzione narrativa e verità storico-culturale*, "Studi Culturali", vol. 3, pp. 433-452. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C., 2009, *Dall'automobile al barrocchio. Il boom economico e il ricordo di chi c'era*, "Lares" 1 2009, pp. 7-41. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C., 2006, *La favola dell'apprendista, rappresentazione etnografica di una convivenza*, "Lares", 1 2006, pp. 159-172. [Fascia A per ssd m-dea 01]
- Di Pasquale C., 2004, *Dal peccato all'eucarestia. La nuova parabola del figliol prodigo*, "Religioni e Società", pp. 86-92.

CONTRIBUTO IN RIVISTA/VOLUME DIVULGATIVO O CATALOGO

- Di Pasquale C., 2017, *Se la memoria è fatta di cibo, i ricettari sono fatti di memoria. L'esperienza culinaria nella costruzione delle identità*, in "Ricette di vita" (a cura del centro documentazione donne di Modena), pp. I -XVII.

Di Pasquale C., 2013, *Anche il cibo ha un genere. In cucina: la costruzione culturale della persona, dall'infanzia alla maturità*, in Testimonianze n.°490-491, pp.61-69 (ISSN 0040-3989).

Di Pasquale C., 2013, *Il cuoio che diviene icona: l'unicità delle manifatture toscane tra presente e passato in "Alla ricerca delle origini dello stile italiano. Territori, cultura materiale, filiere e prodotti di eccellenza della Toscana"* p.78-103.

Di Pasquale C., 2012, *L' "avvento del testimone": anteprime italiane*, IL DE MARTINO, vol. 21; p. 131-133.

Di Pasquale C., 2011, *Note su La Repubblica del Dolore. Il paradigma vittimario e il suo significato*, MAI TARDI. Periodico dell'Istituto storico della Resistenza senese e dell'Età contemporanea, 3, pp. 9-11.

Di Pasquale C., 2010, *Piccole comunità di fronte all'estremo: una riflessione antropologica sulle conseguenze delle stragi eliminazioniste nell'elaborazione comunitaria del lutto*. PRIMAPERSONA, vol. 23, p. 69-74, ISSN: 1972-7410.

RECENSIONI

Di Pasquale C., 2017, *Fabio Dei. Terrore Suicida: religione, politica e violenza nelle culture del martirio*, in Anuac, VI, 1-2017, pp.333-336.

Di Pasquale C., 2016, *Culture domestiche. Saggi Interdisciplinari, "Studi Culturali"* 1-2016.

Di Pasquale C., 2015, *Vincenzo Esposito. 3 Marzo '44. Storia orale e corale di una comunità affettiva del ricordo*, in Anuac, IV, 2-2015, pp.260-263.

Di Pasquale C., 2014, *Daniel Miller. Per un'antropologia delle cose*, "Studi Culturali" 3-2014.

Di Pasquale C., 2014, *Bonomo. Voci della memoria. L'uso delle fonti orali nella ricerca storica*, "Studi Culturali" 1-2014.

Di Pasquale C., 2013, *Clastres, L'anarchia selvaggia*, "Studi Culturali" 3 2013, pp.563-564.

Di Pasquale C., 2011, *Il magazine della memoria. I media e il ricordo degli avvenimenti pubblici*, recensione al saggio di Olimpia Affuso, "Studi Culturali" 3 2011; p. 496-497.

IN COLLABORAZIONE CON ALTRI SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI

G. Piemonte, M.L. Migliaccio, S. Bambi, M. Bombardi, L. D'Antonio, A. Guazzini, C. Di Pasquale, L.Tadini-Buoninsegni, C. Guetti, M. Bonizzoli, S. Bagatti, P. Lopane, A. Nativi, L. Rasero, A. Peris, *Factors influencing consent to organ donation after brain death certification: a survey of 29 Intensive Care Units*, "Minerva Anestesiologica" 2018 84(9):1044-52.

Simonelli F., Fernandes Guerriero A., Simonelli I., Di Pasquale C., *Six assertions about the salutogenic approach and health promotion*, in "Italian Journal of Public Health", volume 7, 2 2010, pp. 94-101.

M.R. Gonzalez-Tejero, M. Casares-Porcel, C.P. Sanchez-Rojas, J.M. Ramiro-Gutierrez, J. Molero-Mesa, A. Pieroni, M.E. Giusti, E. Censorii, C. Di Pasquale, A. Della, D. Paraskeva-Hadjichambi, A. Hadjichambis, Z.

Houmanie, M. El-Demerdash, M. El-Zayat, M. Hmamouchi, S. El Johrig, *Medicinal plants in the Mediterranean area: Synthesis of the results of the project Rubia*, in "Journal of Ethnopharmacology" 116, 2008, pp. 341–357.

Andreas Ch. Hadjichambis; Demetra Paraskeva-Hadjichambi; Athena Della; Maria Elena Giusti; Caterina Di Pasquale; Cinzia Lenzarini; Elena Censorii; Maria Reyes Gonzales-Tejero; Cristina Patricia Sanchez-Rojas; Jose M. Ramiro-Gutierrez; Melpomeni Skoula; Chris Johnson; Anaya Sarpaki; Mohamed Hmamouchi; Said Jorhi; Mohamed El-Demerdash; Mustafa El-Zayat; Andrea Pieroni, *Wild and semi-domesticated food plant consumption in seven circum-Mediterranean areas*, in "International Journal of Food Sciences and Nutrition" 2007, pp. 1-32.

Andrea Pieroni, Maria Elena Giusti, Caterina Di Pasquale, Cinzia Lenzarini, Eleonora Censorii, Maria R. Gonzales-Tejero, Cristina P. Sanchez-Rojas, Jose R. Ramiro-Gutierrez, Melpomeni Skoula, Chris Johnson, Anaya Sarpaki, Athena Della, Demetra Paraskeva-Hadjichambi, Andreas C. Hadjichambi, Mohammed Hmamouchi, Said El-Jorhi, Mohamed El-Demerdash, Mustafa El-Zayat, Omar Al-Shahaby, Zahia Houmani, Mekious Scherazed, *Circum-Mediterranean cultural heritage and medicinal plant uses in traditional animal healthcare: a field survey in eight selected areas within the RUBIA project*, in "Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine", 2006, pp. 2-16.

CONOSCENZE E COMPETENZE LINGUISTICHE

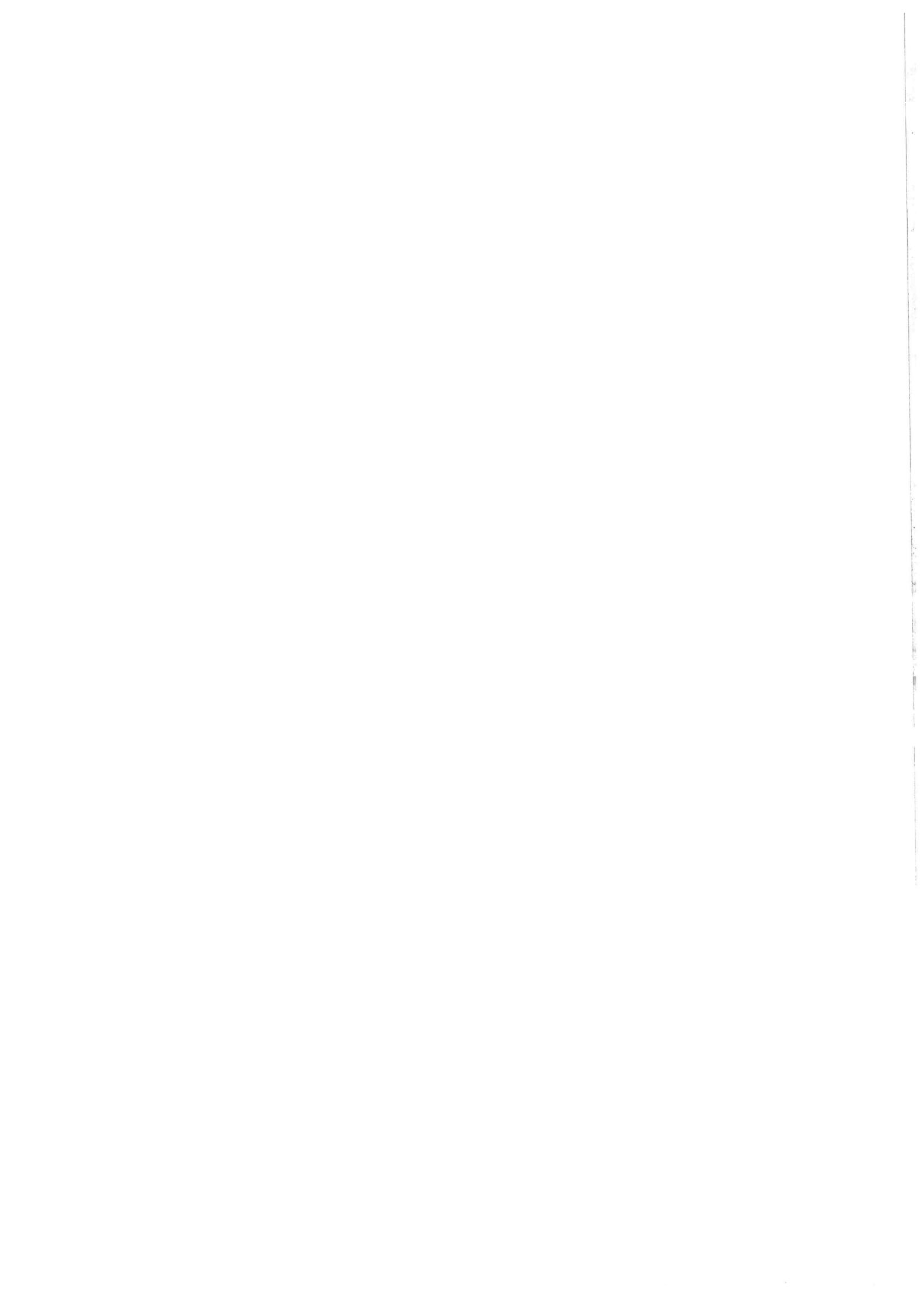
INGLESE

Capacità di lettura	Ottima
Capacità di scrittura	Avanzata
Capacità di espressione orale	Intermedia

CONGEDI

2020-2023 (dal) assistenza familiare con invalidità civile 100% (legge 104)

2015 sospensione attività didattiche e di ricerca per maternità



INFORMAZIONI
PERSONALI

Chiara Pellegrini

Via Barsanti & Matteucci

Viareggio

Sesso F | Data di nascita 04/10/1973 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

dal 2019 al 2024: insegnante di Lettere nella scuola secondaria di secondo grado,
dal 2000 al 2019: insegnante di Lettere nelle scuole secondarie di primo e secondo grado,
dal 1998 al 2000: collaboratrice coordinata e continuativa presso le Università di Pisa, Firenze e presso il quotidiano "La Nazione"
dal 1997 al 2000: collaboratrice a contratto per Università di Pisa e Università di Firenze

Dal 2000 ad oggi

Insegnante di Italiano, Latino, Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione presso il Liceo Scientifico "Barsanti & Matteucci", via IV Novembre 156, 55049 Viareggio
<https://www.liceobarsantimatteucci.edu.it/>
Insegnante di Italiano, Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione nella scuola secondaria di primo grado presso l'I. C. "Martiri di Sant'Anna" di Stazzema, Piazza Don Lazzeri 1, 55040 Stazzema, www.icstazzema.gov.it

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

Corsi di formazione presso Scuola Normale Superiore-Accademia dei Lincei (annualità 2019, 2020, 2021, 2022, 2023)
Responsabile del gruppo provinciale del Parlamento Regionale degli Studenti della Toscana (2019-2023)
Corsi di formazione "Educare alla lettura" presso Salone del libro di Torino (2021)
Pubblicazione del romanzo "Storia di farfalle e altre metamorfosi", Robin, Torino (2020)
Corso di formazione "Connessioni. Sguardi nel futuro dei saperi, della scuola, delle relazioni" presso Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca e Massa Carrara (2020)
Corso di formazione "Literature and Nature" presso University of Cambridge (2019)
MOOC in Empowering Students Learning (2018)
Partecipazione al convegno "Didattiche 2018" - Erickson (2018)
Partecipazione Festival della Didattica Digitale (2018) Formazione Provinciale Animatori Digitali (2017)
Formazione Provinciale Animatori Digitali (2016)
Corso di Formazione "L'Animatore Digitale: teoria, strumenti ed esperienze" (2016)
MOOC in Introducing Technology-Enhanced Teaching (2015)
Corso sull'utilizzo didattico della LIM (2015)
Corso di perfezionamento post lauream in Metodologia CLIL (2012)
Diploma di Tutor dei Tirocinanti (2011)
Diploma di perfezionamento post lauream in Insegnamento della Letteratura Italiana (2008)
Corso di perfezionamento post lauream in Comunicazione interpersonale e relazione educativa: tra famiglia e scuola (2007)
Corso di perfezionamento post lauream in Leggere nell'età evolutiva: Analisi di testi, incontri con autori e riflessioni pedagogiche (2006)
Abilitazione SSIS all'insegnamento per le classi di concorso A043, A050, A051 (2006)
Laurea in Lingue e Letterature Straniere (inglese e tedesco) (2004)
Abilitazione concorsuale all'insegnamento per le classi di concorso A043, A050 (2000)
Zertifikat Deutsch als Fremdsprache (1998)
Certificate of Proficiency in English (1998)
Laurea in Lettere Moderne (1997)

COMPETENZE
PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Certificate of Proficiency in English (C2), Laure in Lingua e Letteratura Nordamericana (C2)					
Tedesco	B2	B2	B1	B1	B1
Zertifikat Deutsch als Fremdsprache (B1)					

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante tutte le mie esperienze lavorative, anche in contesti diversi dalla scuola

Competenze organizzative e gestionali

- competenze di organizzazione e gestione di gruppi e attività di gruppo (attualmente responsabile di un gruppo scout comprendente 40 bambini tra gli 8 e gli 11 anni)

Competenze professionali

- competenze nella scrittura giornalistica e nella gestione dell'attività di redazione

Competenze informatiche

- ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office e affini
- ottima padronanza di numerosi applicativi, software e web tools per la didattica
- ottima padronanza nell'uso di pc, tablet e LIM
- ottima padronanza nell'uso della tecnologia "cloud" e delle modalità di lavoro e interazione a distanza
- ottima padronanza nella creazione di ambienti di apprendimento on line

Altre competenze

- disegno, ceramica, sviluppo di manufatti artistici a fini educativi e didattici

Patente di guida

Tipo B

Appartenenza a gruppi / associazioni

Ex-membro di Agesci (Associazione Guide e Scout Cattolici Italiani) e di Libera

