

AL PRESIDENTE ISTITUZIONE
PARCO NAZIONE DELLA PACE DI SANT'ANNA DI STAZZEMA

OGGETTO: DOMANDA PER LA CANDIDATURA AL COMITATO SCIENTIFICO
dell'Istituzione Parco Nazionale della Pace di Sant'Anna di Stazzema

AVVISO PUBBLICO

Io sottoscritt Enrico Bascherini

CHIEDO

di essere ammess^O a partecipare alla selezione specificata in oggetto ed a tal fine dichiaro, sotto la mia responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole della responsabilità penale e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso nelle dichiarazioni sostitutive di certificazioni nonché di poter decadere dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base delle medesime;

inoltre dichiara di:

1. essere nat_ a SERAVEZZA (LUCCA) il
08 AGOSTO 1968
2. essere residente a PIETRASANTA
CAP -55045 Via STRETTOIA 259
- TEL. _____ CELL. 3395734705 Codice Fiscale _____

indirizzo di posta elettronica : studiobascherini@gmail.com baschrini.enrico@pec.architettilucca.it
domicilio (da indicare se diverso dalla residenza)

3. essere cittadino/a italiano/a;
4. essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di Pietrasanta;
5. essere in condizione di assenza di cause di incandidabilità di cui all'Art. 10 comma 1 del Dlgs. 235/2012;
6. di essere in possesso del seguente titolo di studio:
denominazione _____ del _____ titolo
Laurea Magistrale Architettura - Dottorato di ricerca - ASN seconda fascia icar14
7. non appartenere ad Associazioni con finalità contrarie alla legge;
8. aver preso visione del contenuto dell'Avviso di Selezione in oggetto ed in particolare del Regolamento Istituzione Parco Nazionale della pace di Sant'Anna di Stazzema;

9. autorizzare l'utilizzo dei propri dati personali nel rispetto del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e delle disposizioni vigenti.

10. essere consapevole delle sanzioni anche penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dagli artt. 75 e 76 DPR 445 del 28/12/2000.

FIRMA

Allegati:

1. COPIA (FRONTE RETRO) DEL DOCUMENTO DI IDENTITÀ; (obbligatorio)
2. Curriculum Professionale



**Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai
sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000**

Il/La sottoscritto/a BASCHERINI ENRICO nato a
SERAVEZZA PROVINCIA DI LUCCA IL 08 AGOSTO 1968
residente in PIETRASANTA VIA STRETTOIA 259 55045
LUCCA

consapevole delle responsabilità penali cui può andare
incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di
cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità
Dichiara

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 LA
VERIDICITA' DEL CURRICULUM ALLEGATO

Formazione e titoli

1998 Laurea in Architettura – Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura – tema della tesi “Riappropriazione fisica sociale ed economica del borgo di Monteggiori ” votazione - 110 lode.

1998 Abilitazione alla professione di Architetto, iscritto all'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della di Lucca n° 512 .

2001-2004 Dottorato in Progettazione Architettonica ed Urbana XVI Ciclo, Facoltà di Architettura di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura tema della tesi “ **Giancarlo De Carlo, progetto e cultura nella città storica**”.

2005 Vincitore di Assegno di ricerca, Facoltà di Architettura di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura- Tema della ricerca svolta “ **Componenti architettoniche dell'identità ambientale, il caso centro storico di Pietrasanta**”.

2005 Vincitore di Borsa di ricerca, Regione Toscana - Tema della ricerca svolta “Giancarlo De Carlo cultura e progetto nella città Storica”

2020 Vincitore procedura di valutazione comparativa, Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni – “**Supporto allo sviluppo dell'attività di ricerca finalizzata a definire una metodologia integrata per il recupero e la valorizzazione dei centri storici minori" nell'ambito dell'attività di ricerca: “Analisi, recupero e valorizzazione dei centri storici minori”**”

2020 Abilitazione scientifica nazionale professore di seconda fascia - settore Icar 14 Composizione architettonica - dal 11/11/2020 al 11/11/2029 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

Attività Accademica dal 1992

2023/2024 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Corso Architettura e Composizione Architettonica 2 presso il laboratorio **integrato di Progettazione architettonica due**.

2022/2023 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Corso Architettura e Composizione Architettonica 2 presso il **laboratorio integrato di Progettazione architettonica due**.

2021/2022 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Corso Architettura e Composizione Architettonica 2 presso il **laboratorio integrato di Progettazione architettonica due**.

2022/2023 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, **codocenza** Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica.

2021/2022 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, **codocente**, Corso di teoria e tecniche della progettazione architettonica.

2020/2021 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Corso Architettura e Composizione Architettonica 2 presso il laboratorio integrato di Progettazione architettonica due;

2019/2020 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Corso Architettura e Composizione Architettonica 2 presso il laboratorio integrato di Progettazione architettonica due.

2018/2019 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica due;

2017/2018 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica due;

2016/2017 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica due;

2015/2016 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile corso recupero e riqualificazione ambientale urbana e territoriale, 5° anno ;

2015/2016 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Laboratorio di Tecnica Urbanistica 2;

2014/2015 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile corso recupero e riqualificazione ambientale urbana e territoriale, 5° anno ;

2014/2015 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Laboratorio di Tecnica Urbanistica 2;

2013/2014 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Laboratorio di Tecnica Urbanistica 2;

2012/2013 Docente a Contratto - Università di Pisa, Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Responsabile Laboratorio di Tecnica Urbanistica 2;

2009-2010 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze, Modulo di caratteri distributivi degli edifici, laboratorio di Progettazione Architettonica 1 ;

2009-2010 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze; responsabile modulo di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica del laboratorio di Progettazione architettonica 3;

2008-2009 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze; responsabile modulo di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica del laboratorio di Progettazione architettonica 3;

2008-2009 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze; responsabile modulo di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica del laboratorio di Progettazione architettonica 3;

2006-2007 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze; Responsabile Corso Teorie e tecniche della Progettazione architettonica 3°anno;

2005 -2006 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze, responsabile modulo di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica del laboratorio di Progettazione architettonica 3;

2004-2005 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze, responsabile modulo di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica del laboratorio di Progettazione architettonica 3;

2002-2003 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze; responsabile modulo di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica del laboratorio di Progettazione architettonica 3;

2001-2002 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze, responsabile modulo di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica del laboratorio di Progettazione architettonica 3;

2000-2001 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze , responsabile modulo di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica del laboratorio di Progettazione architettonica 3;

1999-2000 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze, responsabile modulo di Teorie e tecniche della Progettazione architettonica del laboratorio di Progettazione architettonica 3;

1998-1999 Docente a Contratto, Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura di Firenze, Modulo di Analisi delle Morfologie Urbana e tipologie edilizie 3;

Tutor Accademico

2014-2020 Università degli studi di Pisa- Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura. Tutor della INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL “ THE CITY AND THE WATER”

2015-2018 Università degli studi di Pisa- Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura. Laboratorio permanente della città “workshop growing up in public ” workshop di progettazione nell’ambito della Biennale di Architettura di Pisa, responsabile Prof.Arch.Luca Lanini.

1992- 2011 Assistente a titolo gratuito, cultore della materia, Università degli studi di Firenze Facoltà di Architettura;

Membro collegio docenti e comitati scientifici

2002-2008 Membro collegio docenti – Università di Firenze, Facoltà di architettura, Laboratorio di Sintesi Finale, Sezione “Architettura e Contesto” : Adolfo Natalini , Giancarlo Cataldi, Pierluigi Maffei, Benedetto di Cristina, Virginia Stefanelli, Guido Spezza.

2015-2016 Membro collegio docenti - Università degli studi di Pisa – Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura – Laboratorio Volterrano: riconosciuto come unità attuativa di ricerca e di formazione didattica sui beni culturali e ambientali necessaria ad accrescere gli studi su Volterra territorio. Convenzione tra la Provincia di Pisa, il Comune di Volterra e l’Università di Pisa.

2013-2020 Membro comitato scientifico ed organizzatore - Università degli studi di Pisa- Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura, Dipartimento Destec INTERNATIONALE SUMMER SCHOOL “ THE CITY AND THE WATER”

Dal 2022 Direzione scientifica, Direzione e tecnica della scuola estiva di progettazione architettonica ed ambientale denominata “Progettare la Memoria” In collaborazione con il Parco Nazionale di Sant’Anna di Stazzema e Dipartimento Destec della Scuola di Ingegneria dell’Università di Pisa.

2022-2024 Membro collegio docenti INCIPIT LAB – LABORATORIO INTERUNIVERSITARIO di coordinamento per il “progetto della didattica del progetto”, riguardante il primo anno di studi in Architettura .Esso ha come obiettivo la condivisione delle metodologie di insegnamento del progetto, in ragione del fatto che il momento iniziale della formazione lo si considera di grande importanza per la buona riuscita dell’intero percorso di studio dello studente nelle nostre Facoltà.

Università degli studi di Pisa – Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura – Laboratorio Volterrano: riconosciuto come unità attuativa di ricerca e di formazione didattica sui beni culturali e ambientali necessaria ad accrescere gli studi su Volterra territorio. Convenzione tra la Provincia di Pisa, il Comune di Volterra e l’Università di Pisa.

Relatore-correlatore di tesi di laurea

In qualità di relatore-correlatore presso la Facoltà di Architettura di Firenze ed il corso di laurea di Ingegneria Edile Architettura di Pisa di 80 tesi , in particolare si segnalano :

2017- 2018 (2° Classificata) “PREMIO NAZIONALE CARLO PUCCI”

Università degli studi di Pisa, Facoltà di Ingegneria edile Architettura, Dipartimento DESTEC. Relatore E. Bascherini- M.G. Bevilacqua – laureanda Consuelo Carattini Proposta il recupero fisico social ed economico del Borgo Del Ponte Massa.

2015- 2016 (1° Classificata) “PREMIO NAZIONALE LUNIGIANA STORICA”

Università degli studi di Pisa, Facoltà di Ingegneria edile Architettura, Dipartimento DESTEC. Relatore E. Bascherini- M.G. Bevilacqua – laureanda Silvia Simonelli- Proposta il recupero fisico social ed economico del Borgo di Bibola in Aulla.

2010-2011 (1°classificata) “ ANCSA associazione nazionale centri storico

artistici”. Università degli studi di Firenze , Facoltà di Architettura, Dipartimento di progettazione dell’Architettura, Correlatore E.Bascherini,. laureanda Panicucci Valentina ,” Riquilificazione del centro storico di Santa Maria a Monte Pisa”; la tesi è stata premiata dal

Ricerche e studi

2010 Università degli studi di Firenze , Facoltà di Architettura. Dipartimento di progettazione dell’Architettura, “Contesto ed identità Adalberto Libera e la Toscana” Responsabile dell’unità operativa responsabile Prof. M. Alpini;

2007 Università degli studi di Firenze , Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura,“ Centro storico e identità ambientale” Responsabile dell’unità operativa responsabile Prof. V. Stefanelli.

2006 Università degli studi di Firenze , Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, “Centro storico e periferia - Metodologia di Lettura comparata e d’intervento” Responsabile dell’unità operativa Prof. V. Stefanelli.

2005 Università degli studi di Firenze , Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione dell’Architettura, “Centro storico e periferia-Metodologia di Lettura comparata e d’intervento” Responsabile dell’unità operativa Prof. V. Stefanelli.

2004 Università degli studi di Firenze , Facoltà di Architettura, Dipartimento di progettazione dell’Architettura ”Il margine urbano ,lettura identificazione e riprogetto delle frange periferiche”. Sez. Architettura e Contesto, Facoltà di Architettura Firenze. Responsabile ricerca Prof. Arch. P.Vaccaro.

2001 Università degli studi di Firenze , Facoltà di Architettura, Dipartimento di progettazione dell’Architettura, “Per una teoria della progettazione organica” responsabile ricerca V. Stefanelli Tacconi.

2015 Fondazione CAV Centro Arti Visive Pietrasanta – Scuola di Ingegneria, cdl Edile Architettura- partecipazione al progetto denominato “ HOMO FABER E

GENIUS LOCI, Spazio tempo e materia”.

Pubblicazioni

2024 Bascherini Enrico, Progettare nella città esistente, In Progettare nel contesto storico a cura di Enrico Bascherini Benedetta Marradi, Libritalia Vibo Vabelentia- isbn 978-88-5548-212-1

2024 Bascherini Enrico, IDENTITA' , in Le Forme e Le Parole - ProArch Società Scientifica del Progetto di Architettura. (a cura di): Laura Arrighi, Elisabetta Canepa, Christiano Lepratti, Beatrice Moretti, Davide Servente, Decimo Forum Le parole e le forme. p. 604-609, ISBN: 9791280379030;

2023 Bascherini Enrico, Il Centro Minore di Strettoia-riallacciare e ricucire, in A.A.V.V., Centri storici minori Edizioni EBS, Lesmo,2023.

2023 Bascherini Enrico, Il Borgo di cerreta San Nicola – la dimensione del rurale, in A.A.V.V., Centri storici minori Edizioni EBS, Lesmo2023.

2023 “Rapporto tra dialetto ed accademia nel territorio Apuano”. In Architettura rurale. La memoria del paese. Book of Abstracts Conferenza internazionale, ICOMOS Italia Comitato Scientifico Nazionale Architettura Vernacolare-isbn 979-12-210-1036-7

2022 Bascherini Enrico, Borghi e centri minori, ipotesi di rinascita e crisi pandemica, a cura di V.Todaro G.Ciampino, in Post Pandemic Cities - Le sfide dell’Urbanistica dopo l’emergenza, Urbanistica On line dossier, Roma 2022, Inu Edizioni.

2022 BASCHERINI Enrico, La Pietra della Memoria - Il Monumento alla Partigiana Veneta di Carlo Scarpa, in Il Borgo della Memoria, a cura di E.Bascherini, Lesmo 2022,Etabeta editore.

2022 Articolo in libro

BASCHERINI Enrico, Giò Ponti, Attualità degli spazi abitativi, rapporto mediterraneità e modernità, in atti del Convegno “Per una nuova casa Italiana”, a cura di Luca Lanini, Enrico Bascherini Andrea Crudeli. Pisa Univercity press.

2022 Articolo in atti di Covegno

BASCHERINI Enrico, Recompose the minor places, the value of the dictionary logic of architecture, in Villages et quartiers à risque d’abandon Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration, a cura di lamia hadda saverio mecca giovanni pancani massimo carta fabio fratini stefano galassi daniela pittaluga, volume1, Firenze University press.

2021 Articolo in Rivista

BASCHERINI Enrico. IL BORGO RURALE DI CERRETA S.NICOLA - Un recupero fisico sociale ed economico, In CONTESTI Città Territori progetti, n° 2, anno 2021,Firenze University Press.

2021 Articolo in libro

BASCHERINI Enrico. L'Architettura resistente, in Riscrivere il contesto, a cura di E.Bascherini, Etabeta edizioni. vol. 30, p. 101-107, ISSN: 2035-5033.

2021 Articolo atti Covegno. BASCHERINI E . Centri minori Un'alternativa possibile per una residenzialità di ritorno. In: (a cura di): Claudia Cocchi Alessandro Marata Daniele Menichini, Segnali dal Novacene Dal concetto di sviluppo sostenibile alla costruzione di una comunità resiliente. vol. 1, p. 10-23, Fondazione Euducation, ISBN: 9788890508240

2020 Articolo in rivista

BASCHERINI Enrico. Colletta di Castelbianco, da borgo abbandonato a borgo telematico, un progetto di G. De Carlo. BLOOM, vol. 30, p. 101-107, ISSN: 2035-5033.

2020 Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. Giancarlo De Carlo: i cinque borghi del Piano di Ameglia, tra identità e speculazione. TERRITORIO, vol. 92, p. 10-19, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2020-092002

2020 Articolo in rivista

BASCHERINI Enrico, MERCOLEDI Silvia. Il Borgo di Viano in Lunigiana. OFFICINA, vol. 30, p. 58-59, ISSN: 2532-1218

2020 Articolo in rivista Classe A

BASCHERINI Enrico. Riabitare i borghi abbandonati. Nuove strategie abitative contro la crisi pandemica. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 53, p. 204-209, ISSN: 2039-0491, doi: 10.1283/fam/issn2039-0491/n52-2020/518

2020 Articolo in rivista

BASCHERINI Enrico. Tipologie sportive per la gioventù italiana del Littorio (GIL). EDA, ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 7/N°1, p. 20-31, ISSN: 2384-9576

2020 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. Composizione architettonica come dialogo con la natura, In: Manuela Gallerani e Cristina Birbes. (a cura di): Manuela Gallerani e Cristina Birbes, L'abitare come progetto, cura e responsabilità Aspetti epistemologici e progettuali. p. 20-25, Zeroseiup s.r.l., ISBN: 978-88-99338-72-5

2020 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Bascherini Enrico. Il territorio della memoria resistente. In: AA.VV. (a cura di): Bascherini Enrico Michele Di Sivo, Recuperare il centro di Querceta. p. 10-12, Lesmo (MB): Etabeta, ISBN: 978-88-93499-43-9

2020 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. SIPE NOBEL ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE A VALENZA TERRITORIALE. In: AAVV. (a cura di): FRANCO PELLEGRINI, LA TRASFORMAZIONE DEL TERRITORIO APUO VERSILIESE ATTRAVERSO LA DIMENSIONE PRODUTTIVA. p. 48-57, CITTÀ DI CASTELLO: Edizioni Nuova Prhmos, ISBN: 978-88-68535-50-6

2020 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico, VECOLI Rebecca . Il Polverificio Sipe Nobel, Frammenti di rigenerazione urbana Vittoria Apuana. In: AA.VV. (a cura di): Giovanni Luigi Fontana, Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018. VENEZIA:MARSILIO EDITORI, ISBN: 9788829706280

2020 Monografia o trattato scientifico

BASCHERINI Enrico. Comporre in Luoghi Minori, Giancarlo De Carlo Mazzorbo. Perugia: EDIZIONINUOVAPRHOMOS, ISBN: 978-88-68535-70-4

2020 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. Leggere e progettare in luoghi minori - Samonà a Montepulciano. In: AA.VV.. (a cura di): L. Pujia, Rileggere Samonà | Rereading Samonà, collana Patrimonio culturale e territorio. vol. 7, p. 20-29, Edizioni Roma TrE-Press, ISBN: 978-88-32136-89-0

2019 Articolo in rivista

BASCHERINI Enrico. La Cappella di Mario Botta e Giuliano Vangi in Azzano di Seravezza, In Officina, n°26. ISSN: 2384-9029.

2019 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. I Centri storici minori tra abbandoni e ritorni. In: AA.VV. (a cura di): Bascherini Enrico, Centri Minori, Formazione abbandono e riappropriazione. p. 6-15, GHEZZANO, PISA: Arnus University Books, ISBN:978-8-86528-499-

2019 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. I centri minori della Lunigiana tra conoscenza e rigenerazione. In: AA.VV. (a cura di): Pierfrancesco Fiore Emanuela D'Andria, Small towns... from problem to resource Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas. p. 627- 634, MILANO: Franco Angeli, ISBN: 9788891798428

2019 Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. Pantalica, historical social physical reappropriation In: (a cura di): CARMINE GAMBARDELLA, WORLD HERITAGE and LEGACY - ATTI XVII Forum. p. 103-111, Roma :Gangemi Editore , ISBN: 978-88-492-3752-8, NAPOLI.

2019 Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. Ricomporre i luoghi minori, lessico sintassi del dizionario logico. In: Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, (a cura di): Alberto Calderoni, Bruna Di Palma, Antonio Nitti, Gaspare Oliva, IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI Per una nozione rinnovata di Patrimonio. p. 1726-1729, ISBN: 978-88-909054-9-0, napoli, 21-23 novembre 2019

2019 Articolo in rivista

BASCHERINI Enrico. Angelo Mangioarotti : la ricerca autentica del comporre, In Officina, n°24. ISSN: 2384-9029.

2019 Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. Identity and dis-identity of the sea villages. In: AA.VV. (a cura di): D. Pittalunga F. Fantini, Conservation and Promotion of architectural and landscape eritage of mediterranean coastal sites. p. 377-384, MILANO: Franco Angeli, ISBN: 9788891797339, Genova, Italia.

2018 Articolo in rivista CLASSE A

BASCHERINI Enrico. COMPORRE IL DOLORE, IL MONUMENTO ALLA PARTIGIANA VENETA DI CARLO SCARPA. IN BO, vol. 12/2017, p. 165-173, ISSN: 2036-1602.

2018 Articolo in rivista

BASCHERINI Enrico. RE- Existence and Identity, in EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 1-7, ISSN: 2035-7982.

2018 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. Ricostruire un paese ricostruire un identità, il centro storico di Corvaia. In: Pellegrini Franco. (a cura di): il valore di un Territorio. 42-53, CITTÀ DI CASTELLO: Edizioni Nuova Prhmos, ISBN: 978- 88-68534-15-8

2018 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. RIAPPROPRIAZIONE DEL BORGO DI MONTESULUM. (a cura di) FRANCO PELLEGRINI, ORIGINE ED EVOLUZIONE DEL TERRITORIO APUANO. p. 86-97, CITTÀ DI CASTELLO: Edizioni Nuova Prhmos, ISBN: 978-88- 68534-70-7.

2018 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico . Colletta di Castelbianco,un progetto di ricostruzione architettonica ed urbanistica di G.De Carlo. In: Pellegrini Franco. (a cura di): Un Territorio Fragile. p. 54-63, CITTÀ DI CASTELLO:Edizioni Nuova Prhmos, ISBN: 978-88-68534-15-8.

2018 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. Luoghi di colore, tra norma e coscienza spontanea, In: AA.VV. Paesaggi di Colore. p. 6-10, tgbook editore, Vicenza, ISBN: 978-88-85732-09-4.

2018 Articolo in rivista

BASCHERINI Enrico .Comporre secondo Natura, in Officina, n°21. ISSN: 2384-9029,pp74-77.

2018 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. Lo spazio storico pubblico: La qualità della città di Volterra nel piano complesso di intervento. In: A.A.V.V. (a cura di): M.G.BEVILACQUA, M.PASQUINUCCI, QUADERNI DEL LABORATORIO UNIVERSITARIO VOLETTRANO ANNO 2015/2016. p. 133-139, PISA: Pisa University Press, ISBN: 978-88-3339-057-4

2018 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. Territori percorsi. In: FRANCO PELLEGRINI (a cura di): ORIGINE ED EVOLUZIONE DEL TERRITORIO APUANO. p. 80-85,Perugia: EDIZIONINUOVAPRHOMOS, ISBN: 978-88-68534-70-7

2018 Articolo in rivista CLASSE A

BASCHERINI E (2017). Centri minori. Identità e disidentità tra Appennino Tosco Emiliano ed Apuane, in IN BO, ISSN: 2036-1602

2017Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. LA TORRE DEL SALTO DELLA CERVIA. In: AA.VV. in Franco Pellegrini (a cura di): IL VALORE DI UN TERRITORIO. vol. 1, p. 32-37, Perugia: EDIZIONINUOVAPRHOMOS, ISBN: 978-88-68533-67-0

2017Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. Città minori ed identità creativa. In: AA.VV. Rossana Galdini Alessandro Marata (a cura di): La città creativa. vol. 1, p. 611-615, ISBN: 978-88-941296-2-5

2017Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. IL TERRITORIO TRA COMPOSIZIONE E VALORIZZAZIONE. In: AA.VV. in Franco Pellegrini (a cura di): IL VALORE DI UN TERRITORIO. p. 46-51, Perugia: EDIZIONI NUOVAPRHOMOS,

ISBN: 978-88-68533-67-0

2017 Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico . Ricomporre l'identità, il valore degli edifici di culto tra Appennino Tosco emiliano ed Apuane, un recupero dei centri minori. In: (a cura di): OLIMPIA NIGLIO CHIARA VISENTIN, CONOSCERE CONSERVARE VALORIZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE RELIGIOSO. vol. 2, p. 231-234, ROMA: Aracne Editrice, ISBN: 978-88-255-0630-3, VICENZA, 9-11 MARZO

2017 Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. URBAN AND ARCHITECTURAL IDENTITY, THE MEANING OF ARCHITECTURAL VOCABULARY . In: GIUSEPPE AMORUSO. (a cura di): GIUSEPPE AMORUSO, INTBAU International Annual Event "Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice" . p. 994- 1000, Springer, ISBN: 978-3-319-57936-8, Milano, 5-6 luglio 2017

2017 Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. CENTRI MINORI, IDENTITA E DISIDENTITA DELLO SPAZIO STORICO. In: Nicola Canessa Beatrice Moretti Alessia Ronco Milanaccio. (a cura di): Curated by Manuel Gausa Carmen Andriani Raffaella Fagnoni , MED.NET3 RESILI(G)ENCE ADD SCIENTIFIC MEETING . p. 264-268, BARCELONA:PAPERSDOC, ISBN: 978-84-941264-6-8, GENOVA,

2017 Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico. DIALOGO SULLA CITTA' TRA ELIO VITTORINI E GINACARLO DE CARLO . In: (a cura di) Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, AISU 2017- The city, The travel, the Tourism Perception, Production and Processing . vol. 1, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, ISBN: 978-88-99930-02-8, Napoli.

2016 Articolo in rivista

BASCHERINI Enrico. RAZIONALITA' E NEOREALTA'. In EDA, ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 3, p. 49-54, ISSN: 2384-9576.

2016 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico . RECUPERO FISICO SOCIALE ECONOMICO. In: A.A.V.V.. (a cura di): BASCHERINI E, PAESAGGI MINORI. p. 5-6, tgbook editore, Vicenza, ISBN: 978-88-98416-80-6

2016 Contributo in Atti di convegno

BASCHERINI Enrico, TORRE MEDIACE DEL SALTO DELLA CERVIA O DEL LAGO DI PORTA BERLTRAME. In: GIORGIO VERDIANI. (a cura di): GIORGIO VERDIANI, DEFENSIVE ARCHITECTURE OF MEDITAERRANEAN XV TO XVII CENTURIES. vol. 3, p. 341-348, Firenze: DIDAPRESS, ISBN: 9788896080603.

2015 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

BASCHERINI Enrico. FRATTURE E FRATTAGLIE NEL TERRITORIO APERTO. In: AA.VV.. (a cura di): BASCHERINI ENRICO, PAESAGGI INTROVERSI. p. 5-6, tgbook editore, ISBN: 978-88-98416-63-9

2015 Monografia o trattato scientifico

BASCHERINI E (2015). IDENTITA' DELLO SPAZIO STORICO COMPOSIZIONE ARCHITETTORINA ED URBANA . PATTI: Kimerik, ISBN: 978-88-6884-419-6

2013 Monografia o trattato scientifico

**BASCHERINI Enrico. LE RADICI MINORI DELL'ARCHITETTURA MODERNA.DA PAGANO AL NEOREALISMO. Edizioni Kimerik, Mestre
ISBN: 978-88-6096-910-1**

**2013 Monografia o trattato scientifico
BASCHERINI Enrico. Lo Spazio Pubblico Minore.
EDIZIONI NUOVAPRHOMOS, Perugia, ISBN: 978-88-68530-06-8**

**2011 Articolo in rivista
BASCHERINI Enrico . IL NUOVO MAUSOLEO SERIGNE FALIOLU
BACKE, In ARCHITETTURE LUCCA, vol. 1, ISSN: 2038-4181**

**2011 Articolo in rivista
BASCHERINI E (2011). LA NUOVA CAPPALLA MADONNA DELLE
GRAZIE, in ARCHITETTURE LUCCA, vol. 1, ISSN: 2038-4181**

**2011 Articolo in rivista
BASCHERINI Enrico. Il nuovo ampliamento del cimitero alla Cappella.
In ARCHITETTURE LUCCA, vol. 1, p. 54-55, ISSN: 2038-4181**

**2011 Articolo in rivista
BASCHERINI E (2011). IL MAUSOLEO SERIGNE FALIOLOU M BACKE',in
ARC 2 CITTÀ, vol. 2, p. 25, ISSN: 2240-7553**

**2011 Monografia o trattato scientifico
BASCHERINI Enrico. LA NUOVA CAPPELLA MADONNA DELLE GRAZIE, SIMPLE
EDIZIONI. ISBN: 978-88-6259-423-3**

**2009 Monografia o trattato scientifico
BASCHERINI Enrico, ALPINI Mauro, ESERCIZI DI COMPOSIZINE
ARCHITETTONICA, Alinea Firenze.**

**2009 Monografia o trattato scientifico
BASCHERINI Enrico. SPAZI PORTATORI DI IDENTITA. Polistampa, Firenze,
ISBN: 978-88-596-0548**

**2009 Articolo in rivista classe A
BASCHERINI Enrico. IL NUOVO CIMITERO ALLA CAPPELLA, in
FIRENZE ARCHITETTURA, Firenze, ISSN: 1826-0772**

**2007 Monografia o trattato scientifico
BASCHERINI Enrico. PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO
URBANO, TEP,Pisa.**

**2008 Articolo in rivista
BASCHERINI Enrico. Paesaggi e Passaggi, in Urban Decoration, ottobre 2008,
pp.70-71.**

**2002 Articolo in rivista
BASCHERINI Enrico. Iris Bar Un progetto di recupero, in Marmo Macchine
International, n°166, 2002, p.p.80-8.**

**2003 Articolo in rivista classe A
BASCHERINI Enrico. Un Bar Come recupero della Tradizione, in Archedilia,
n°4, Febbraio 2003, p.p.26-31;**

**2003 Articolo in rivista classe A
BASCHERINI Enrico. Centri storici Minori, in Firenze Architettura anno 2003,**

Atlante dei corsi Dipartimento di progettazione, Firenze.

1998 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BASCHERINI Enrico. L'Abito del Progetto, in Complessità lettura critica a cura di Virginia Stefanelli, Print & Service, Firenze.

1996 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BASCHERINI Enrico. La Torre Angolare, in Sopralluoghi, di M. Gennari, quaderni del corso Adolfo Natalini, Octavo, Firenze.

1996 Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
BASCHERINI Enrico. Il Fosso dei Navicelli, in Interno Urbano a cura di L. Cremonini, Alinea, Firenze 1996.

Direzione scientifica e comitati editoriali

Dal 2018 Direttore responsabile della collana " Architettura Urbanistica Territorio", per edizioni NUOVAPRHOMOS, Perugia.

Dal 2023 Membro del Comitato scientifico del Parco Nazionale di Sant'Anna di Stazzema

Convegni - Partecipazione come relatore

2023 X FORUM PROARCH GENOVA | 16-17-18 novembre 2023 -società scientifica di progettazione settore Icar 14-icar 15-icar 16 – partecipante con l'intervento in Le Parole "Identità".

2022 Convegno La memoria del territorio Apuano - Strettoia di Pietrasanta 12 Agosto - a cura di Franco Pellegrini ed ASA Associazione studi apuani - partecipante con la relazione dal titolo : Ipotesi di città romana nel territorio versiliese, Papiriana.

2022 Convegno *Architettura Rurale. La memoria del paese, Giornate di studi Architettura rurale. La memoria del paese. 21 e 22 maggio*, a cura di ICOMOS CIAV Italia – partecipante con i contributo dal titolo " Interazioni architettoniche tra dialetto ed accademia, il territorio Apuano".

2020 - Convegno, Rencontres internationales du patrimoine architectural méditerranéen 8.5 th Intermediate total on line Edition Firenze 25/26 Novembre 2020 (Relatore) con l'articolo " Recompose the minor places, the value of the dictionary logic of architecture".

2020 - Convegno, ECOMONDO The Green technology, Digital Edition , 4-6 Novembre 2020,(Relatore) con l'articolo " Architettura Animale"..

2020 - Convegno, INU SICILIA , Post-Pandemic Cities, Palermo 8-9 Ottobre 2020,(Relatore) con l'articolo " Riabitare i borghi abbandonati, nuove strategie contro la crisi pandemica".

2019 - VIII FORUM PROARCH, "Il Progetto di architettura come intersezioni di saperi" organizzato dalla Società Scientifica docenti di progettazione architettonica, 21-23 settembre 2019, (Relatore) con l'articolo "Ri-Comporre i borghi minori. Lessico, Sintassi del dizionario logico".

2019 -Convegno, STC2019,Small Towns International Conference, Salerno 11-20 Settembre 2019,(selezionato Relatore) con l'articolo " Small towns in Lunigina between knowledge and regeneration".

2019- Convegno- IX CONGRESSO AISU / IX AISU CONGRESS, Bologna, LA CITTA' GLOBALE, La condizione urbana come fenomeno pervasivo, 11-14 Settembre 2019, (selezionato Relatore) con il paper ; "I Borghi di Bussana Vecchia e Colletta di Castelbianco : strategie per un recupero fisico sociale ed economico tra norma ed arbitrio".

2019 - Convegno, "La trasformazione del territorio attraverso la dimensione produttiva" Strettoia di Pietrasanta(Lu) 13 Agosto 2019, (Relatore) con l'articolo " Il complesso industriale Sipe Nobel".

2018 -Convegno "Piantare il seme dell'architettura, aspetti della rigenerazione urbana in Toscana" Nelson Mandela Forum, Firenze 14 Aprile 2018- (Relatore) con l'articolo " Dal Luogo delle anime al luogo del Pensiero".

2017 -Convegno, PLACES, FORMS AND MEMORIES OF GRIEF IN CONTEMPORARY CITIES, a cura di PROMOTERS/PROMOTORI DA - Dip. Di architettura dell'Università di BolognaFTER – Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna,Centro Studi Cherubino Ghirardacci (POSTER) con il progetto " Comporre il dolore, il monumento alla Partigiana Veneta di Carlo Scarpa".

2017 - Convegno "La fragilità di un territorio", Levigliani (Lucca)26 Settembre 2017, (Relatore) con l'articolo "Dov'era com'era ricostruire un identità il caso del borgo di Corvaia"

2017 - International congress, RIPAM Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of the Mediterranean coastal sites, (POSTER) con il progetto " Identity and dis – identity of the sea villages. Color as an architectural identity"

2016- Convegno FORTMED, International Congress Defensive of Architetture of Mediterranean XV to XVIII centuries, Firenze. (Relatore)con l'articolo" Recupero del salto della Cervia".

2016 - Convegno, MED.NET RESILI(G)ENCE /GOA RESILI(G)ENT CITY Intelligent Cities/Resilient Landscapes, (Selezionato relatore) con l'articolo "Centri minori, identità e disidentità dello spazio storico".

2016 -Convegno " IL VALORE DI UN TERRITORIO" Strettoia (Lucca) 06 Luglio 2016, (RELATORE) titolo della relazione "La torre del Salto della Cervia e il Lago di Porta".

2015- Convegno "Centri storici e piani urbanistici", ANCSA sezione regionale Piemonte, Aula Magna Politecnico Torino,3-4 dicembre,(SELEZIONATO POSTER) con il progetto " metodologia di recupero dei centri minori, Cafaggio".

2015 – Prolusione a Alessandro Scandurra in "La ricerca del Presente", Auditorium Pia Casa, Lucca, presentazione critica nell'ambito degli incontri realizzati dalla commissione cultura dell'Ordine architetti PPC della Provincia di Lucca.

2014- Prolusione a Adolfo Natalini in"The city and the Water" International

Summer School, S'Agostino Pietrasanta Lucca.

2014 - Prolusione a Attilio Terragni in "La memoria del XXI secolo", Camera commercio di Lucca, sala Fanuchi, Aprile , presentazione critica nell'ambito degli incontri realizzati dalla commissione cultura dell'Ordine architetti PPC della Provincia di Lucca .

2002- Convegno "Progettare nel Territorio" BUGGIANO CASTELLO PISTOIA- a cura Dip.Prog. Sez. Architettura e contesto. (Relatore) titolo della relazione: " Moteggori lettura e progetto riappropriazione fisica sociale ed economica" ;

Curatore e organizzatore convegni e mostre

2024 - Curatore della Mostra e della Pubblicazione il "Progettare nel contesto storico" 28 Maggio – 2 Giugno presso Centro Arti Visive Pietrasanta, sia dei Frati,6- con Centro Arti Visive- Associazione il Guiscardo.

2022 - Curatore della Mostra e della Pubblicazione il "Borgo della Memoria" 20 giugno2022 -10 agosto 2022 presso la Fabbrica dei Diritti- evento e mostra in collaborazione con il Parco Nazionale della Pace di Sant'Anna di Stazzema -Associazione martiri di S.Anna. Progetti la Porta della Pace.

2021- Curatore del Convegno "PER UNA NUOVA CASA ITALIANA"
Il convegno in oggetto intende compiere una serie di riflessioni su questi temi, con una serie di interventi così suddivisi: la mattina gli interventi dei docenti/architetti invitati; il pomeriggio gli interventi di dieci giovani studiosi e ricercatori selezionati dal comitato scientifico grazie ad una call aperta. Pisa 15 Giugno 2021- Destec Dipartimento dell'Energia dei Sistemi del Territorio e Costruzioni.

2019- Curatore della Mostra "The city and the Water", esperienze workshop internazionale sul tema "Architecture arts and design for revalorisation of Massaciuccoli lake in Tuscany "Rivalutazione del Massaciuccoli lake; Complesso Villa Borbone in Viareggio(Lucca) 10-17 Settembre – presentazione elaborati conclusivi.

2019- Curatore Mostra "Cibart"; Complesso Piazza Carducci in Seravezza 45-26 Luglio- Tema Leonardo e l'Acqua -presentazione elaborati conclusivi di 10 tesi di laurea, mostra

2018 Organizzatore- Incontro/convegno, Un Territorio Fragile, Strettoia di Pietrasanta Lucca, 23 Luglio 2018, prestazioni di studi e ricerche sul territorio Apuano.

2017 Organizzatore- Incontro/convegno, Un Territorio Fragile, Strettoia di Pietrasanta Lucca, 23 Luglio 2018, prestazioni di studi e ricerche sul territorio Apuano.

2016 Organizzatore- Incontro/convegno, Un Territorio Fragile, Strettoia di Pietrasanta Lucca, 23 Luglio 2018, prestazioni di studi e ricerche sul territorio Apuano.

2018 Curatore Mostra "The city and the Water", esperienze workshop internazionale; Complesso Villa Borbone in Viareggio(Lucca) 10-17 Settembre -

presentazione elaborati conclusivi.

2018 Curatore Mostra "Cibart"; Complesso Piazza Carducci in Seravezza 25-28 Luglio- presentazione elaborati conclusivi corso di composizione architettonica due modelli e plastici.

2017 Curatore Mostra "The city and the Water", esperienze workshop internazionale; Complesso Villa La Brilla in Massarosa (Lucca) 23-1 Ottobre - presentazione elaborati conclusivi.

2017 Curatore Mostra "The city and the Water", esperienze workshop internazionale; Complesso S. Agostino Pietrasanta 3-10 Settembre - presentazione elaborati conclusivi.

2016 Curatore Mostra "The city and the Water", esperienze workshop internazionale; Complesso Antiche scuderie Seravezza3-10 Agosto- presentazione elaborati conclusivi.

2015 Curatore Mostra Evento Internazionale GREEN UTOPIA, Fabbrica del Vapore Milano, evento collaterale di EXPO 2015, - disegni e relazione del corso di Urbanistica 2. Curatore e allestimento Padiglione Facoltà di ingegneria Edile Architettura.

2014 Curatore Mostra Paesaggi d'acqua , esperienze accademiche ; Pietrasanta settembre 2104- Golf Club Resort, presentazione elaborati conclusivi.(curatore)

2014 Curatore Mostra "The city and the Water", esperienze workshop internazionale; Complesso S.Agostino in Pietrasanta settembre 2104- presentazione elaborati conclusivi.

2006 - Partecipazione con disegni e progetti - Premio Giovani 2006 Accademia di San Luca- Rampa di Borromini, Roma 18 Ottobre 2006 –

2006 – partecipazione con disegni e progetti - Premio Gubbio 2006. Palazzo Pretorio, 13-29 Ottobre2006.

2002 – partecipazione con disegni e progetti - Premio Gubbio 2000. Palazzo Pretorio, 6-26Novembre 2000.

2005 Partecipazione con disegni e progetti - Città di Seravezza, Pio Istituto Campana, Seravezza 27 Ottobre 10 Novembre2005.

2004 partecipazione con disegni e progetti- Valore centro storico, Chiesa S. Maria in Pesaro 5 Febbraio 2004.

1998 Partecipazione con disegni ,Univercity 1998, Palazzo Accademia Firenze, a cura Comune di Firenze 24-31 Gennaio, disegni ed elaborati grafici.

Premi

2021 concorso per articolo "SEGNALI DAL NOVACENE"

Riabitare gli insediamenti minori abbandonati: un'alternativa sostenibile dell'abitare in epoca antropocenica; primo premio

2015 PREMIO LETTERATURA URBANISTICA, premio per un saggio storico-critico che analizzi con originalità un'opera, una tematica architettonica con la monografia " Identità dello spazio storico", Partecipazione.

2006 PREMIO BRUNO ZEVI, premio per la ricerca e la per un saggio storico-critico che analizzi con originalità un'opera, una tematica architettonica, Partecipazione;

2006 PREMIO ACCADEMIA S.LUCA ROMA – Giovani architetti Italiani, Selezionato alla prima fase, Selezionato 2° fase (prima selezione).

2006 PREMIO GUBBIO (A.N.C.S.A.) Associazione nazionali centri storico artistici, premio triennale Sez. Tesi Di Laurea. Sez. Tesi Di Dottorato di ricerca .Tema “ G.De Carlo, Cultura e Progetto nella Città Storica”, Primo Premio.

2000 PREMIO GUBBIO , (A.N.C.S.A.) Associazione nazionali centri storico artistici, premio triennale Sez. Tesi Di Laurea,Tema “ Monteggiori Riappropriazione dello Spazio Fisico Sociale Economico”, Primo Premio.

Concorsi

2023 Concorso idee in due gradi per il recupero e la rivitalizzazione del Borgo di Vinca in Lunigiana. Primo Classificato.

2023 Concorso pe la progettazione del nuovo complesso parrocchiale in Treviso, bando su manifestazione di interesse, Secondo Classificato.

2021 Concorso Call For Paper “ SEGNALI DAL NOVACENE” Primo classificato con il saggio “ Riabitare i borghi abbandonati, un'alternativa possibile per una residenzialità di ritorno”

2021 Concorso INTERNAZIONALE AMPLIAMENTO MUSEO DEL '900 SECONDO ARENGARIO PIAZZA DUOMO MILANO, Progettista capogruppo, FINALISTA PRIMO GRADO, SECONDO GRADO 6° classificato.

2021 Concorso per la riqualificazione del centro storico di Capaccio Scalo (SA), Progettista capogruppo, Primo Classificato.

2020 Concorso internazionale ricostruire il borgo di Craco, Progettista Capogruppo, Finalista.

2020 Concorso per il recupero della Ferrovia Ex Marmifera Carrara, Capogruppo Progettista, Menzione.

2019 Concorso di progettazione per la nuova chiesa cimiteriale in Comune di Siano Salerno, Progettista Capogruppo, Primo Classificato.

2018 Concorso di progettazione per il nuovo Museo Mitoraj in Pietrasanta Lucca, Co-Progettista Capogruppo, Terzo Classificato.

2018 Concorso per nuova accessibilità al centro storico di Carbognano. Progettista.

2017 Concorso per ampliamento cimitero del Comune di S. Stefano al Mare Imperia, Capogruppo progettista, Secondo classificato.

2017 Concorso per la progettazione del giardino della rimembranza, SOCREM Varese, Progettista capogruppo.

2016 Concorso internazionale per la realizzazione di uno spazio sacro in Senegal, progettista capogruppo.

2015 Energia per il Made In Italy, Il Ministero per lo Sviluppo Economico e ICE-Agenzia per la promozione e l'internazionalizzazione delle imprese italiane con IN/ARCH, ANCE, CNAPPC, progetto "Le Lucciole di Shenjin" Selezionato.

2014 Concorso Internazionale per il recupero del Waterfront di Valona Albania, Progettista Capogruppo.

2014 Concorso, un monumento all'emigrazione lucchese, Fondazione banca del Monte Lucca, progettista.(premio non assegnato)

2013 Concorso Internazionale Il Futuro dell'Europa, The Way For Europe...." progetto " Michelangelo's Street", Selezionato.

2013 Concorso per la riqualificazione del centro torico di Monsummano Terme Pistoia, progettista.

2012 Concorso per la riqualificazione del Mercato Coperto in Forte dei Marmi, progettista capogruppo.

2011 Concorso per la riqualificazione del centro storico di Querceta Lucca Capogruppo Progettista, Terzo Classificato.

2009 Concorso per la riqualificazione del centro storico di Oderzo (Tv), Progettista Capogruppo, nono classificato.

2009 Concorso per la riqualificazione del centro storico di Stiava provincia Lucca, Progettista Capogruppo, Secondo classificato.

2008 Concorso per l'ampliamento del cimitero di Ceglie Messapica (Le).

2007 Concorso nazionale per la riqualificazione del centro storico di Berceto Parma. Capogruppo Progettista, Decimo classificato.

2005 Concorso per la Riqualificazione di Piazza Carducci e asse Polo Mediceo Seravezza, Lucca, Progettista, Primo Classificato.

2003 Concorso nazionale di idee per il recupero e riqualificazione del Centro Storico di Urbino, Progettista Capogruppo, Primo Classificato.

Altre Commissioni e competenze

Membro Discussant- Summer School- proposte per i nuovi complessi monastici, strategie per il recupero, Lucca 2 Agosto 2019- Università di Bologna.

Membro della commissione giudicatrice concorso nazionale di Idee recupero Complesso Santa Caterina e spazi contermini, Comune di Carmignano.

Membro della commissione cultura dell'Ordine degli architetti PPC della provincia di Lucca.

Membro commissione esperti in materia ambientale Comune di Pietrasanta Lucca dal 2006-2011.

Vice presidente Associazione Culturale " Il Guiscardo" Pietrasanta, Lucca.

Ricerca Progettuale dal 1998 ad oggi

2024 Progetto per la sistemazione esterna dell'area di accesso in Sant'Anna di Stazzema per posa della stele del "Patrimonio Culturale Europeo 2024". Realizzato.

2022 Progetto di fattibilità tecnico economica, progetto preliminare definitivo e esecutivo della riqualificazione dell'asse portante tra la stazione di Viareggio e Piazza Mazzini- Via Mazzini – in corso di realizzazione.

2021 - Progetto di fattibilità tecnico economica per la nuova pista ciclopedonale da realizzarsi lungo fiume Serra in Seravezza-valorizzazione del territorio affluente del fiume Versilia. (Approvato);

Studio di fattibilità tecnico economica relativo al Progetto di riqualificazione del lago di Vicaglia le sponde, gli accessi, il sistema ambientale. Comune di Sillano Giuncugnano (LU);

Piano guida per il recupero del centro minore di Strettoia di Pietrasanta, strategia per il recupero fisico sociale economico. Studio di fattibilità tecnico economico relativa alla riqualificazione delle piazze del Borgo, Piazza Don Oscar Perich, Via Strettoia e via Amos Paoli.

Riqualificazione della via di Michelangelo in Comune di Seravezza. La Via di Michelangelo dalla cave - Progetto realizzato nella parte intermedia lotto 1 e 2 consistente in percorso ciclopedonale, realizzazione di soste e piazzole di socializzazione. Progettista, realizzato;

Riqualificazione Piazza Carducci, Comune di Seravezza (Lu), progetto realizzato, Progettista, realizzato.

Nuova Chiesa cimiteriale e cripta, Comune di Siano (Sa), Progetto e DI, in corso di realizzazione.

Marmomacc - padiglione espositivo GBC Marmi- titolo dell'esposizione "Echi Scarpiani". Progetto esecutivo e dettagli costruttivi e DL., Progettista,realizzato.

Piano di recupero per l'area industriale denominata "Bacci Marmi", Comune di Pietrasanta (Lu), Progettista, approvato.

Recupero e riqualificazione di edificio residenziale posto in " Borgo Biagi" Comune di Pietrasanta (Lu), Progettista, realizzato.

Recupero e riqualificazione di edificio residenziale posto in " Borgo Cafaggio" Comune di Pietrasanta(Lu), Progettista, realizzato.

Recupero e riqualificazione di edificio residenziale posto in " Borgo Giannetti" Comune di Pietrasanta(Lu), Progettista, realizzato.

Recupero e riqualificazione di edificio residenziale posto in " Borgo Cerreta san Nicola" All'interno del Parco Alpi Apuane, Comune di Seravezza (Lu), Progettista, realizzato.

Recupero e riqualificazione di edificio residenziale posto in " Borgo Strettoia"
Comune di Pietrasanta (Lu), Progettista, approvato

Piano di Recupero del Centro Storico di Cafaggio, Comune di Seravezza (Lu),
Progettista, approvato.

Piano di Recupero del Centro Storico di Frasso, Comune di Seravezza (Lu),
Progettista, approvato.

Recupero e riqualificazione di ALPEGGIO posto in " Cerreta S.Nicola " Comune
di Seravezza (Lu), Progettista, approvato.

Piano di Recupero del Centro Storico di Ranocchiaio, Comune di Seravezza (Lu),
Progettista, approvato.

Piano di recupero l'area industriale denominata " Binelli Galli" Comune di
Pietrasanta, Progetto, Collaborazione.

Piano attuativo per l'area naturale denominata " PI area residua del lago di
Porta". Approvato, in corso di realizzazione, Progettista, realizzato.

Piano attuativo, recupero e riqualificazione ed ampliamento borgo agricolo
posto nel Parco delle Alpi Apuane. D.G.R. n° 5/R del 2007.
approvato Dalla sovrintendenza dei BB.AA di Lucca, Dal Parco Delle Alpi
Apuane. In corso di realizzazione, Progettista, realizzato.

Nuovo Protiro della chiesa di S.S. Ippolito e Cassiano Strettoia. Comune di
Pietrasanta (Lu), Progettista, realizzato.

Nuova Cappella Madonna delle Grazie, Chiesa S.S.Ippolito e Cassiano Diocesi
di Pisa, Progettista,realizzato.

Cappella della Madonna del Cavatore, loc. Seravezza, Lucca, Progetto In
Collaborazione G.Bascherini, Progettista,realizzato.

Monumento commemorativo Folgore, loc. Pisa ,Progetto, realizzato;

Monumento Commemorativo linea Gotica Loc. Strettoia Lucca, Progetto in
collaborazione G.Bascherini, Progettista, realizzato.

Nuovo Protiro Chiesa S.S. Ippolito e Cassiano Loc. Strettoia Lucca. Progetto In
Collaborazione, G.Bascherini, Progettista, realizzato.

Ampliamento cimitero della Cappella di Azzano, Comune di Seravezza,
Realizzato, Progettista,realizzato.

Riqualificazione Piazza Campana Comune di Seravezza (Lu), Progetto, in
collaborazione.

Nuovo centro Alzheimer Pio Istituto Campana- Comune di Seravezza
Provincia di Lucca, committente-PIO ISTITUTO CAMPANA- progetto
preliminare, definitivo, esecutivo.

Edificio direzionale ricettivo - Shengin Albania- Progetto preliminare,
esecutivo. Progettista e DL, Progettista, realizzato.

Nuovo hotel Rana Hedun - Komuna Lezhe, Albania , Coll. G. Bascherini,

Progetto ;

Nuovo hotel Shenjin, Komuna Lezhe, Albania , Coll.G. Bascherini, Progetto ;

Nuovo hotel Shenjin, Al Komuna Lezhe, Albania , in Coll.G. Bascherini, realizzato;

Nuovo edificio commerciale artigianale, posto in Comune di Pietrasanta (Lu). Progetto preliminare esecutivo. Progettista, realizzato.

Nuovo edificio commerciale artigianale Opificio, posto in Comune di Pietrasanta (Lu). Progetto preliminare esecutivo. In Corso.

Nuovo Impianto di distributori carburanti, Torre del lago Viareggio, società BEYFIN, progetto;

Nuovo edificio commerciale artigianale, posto in Comune di Seravezza. Progetto preliminare esecutivo. In Corso.

Pietrasanta 07 Dicembre '24

Enrico Bascherini



